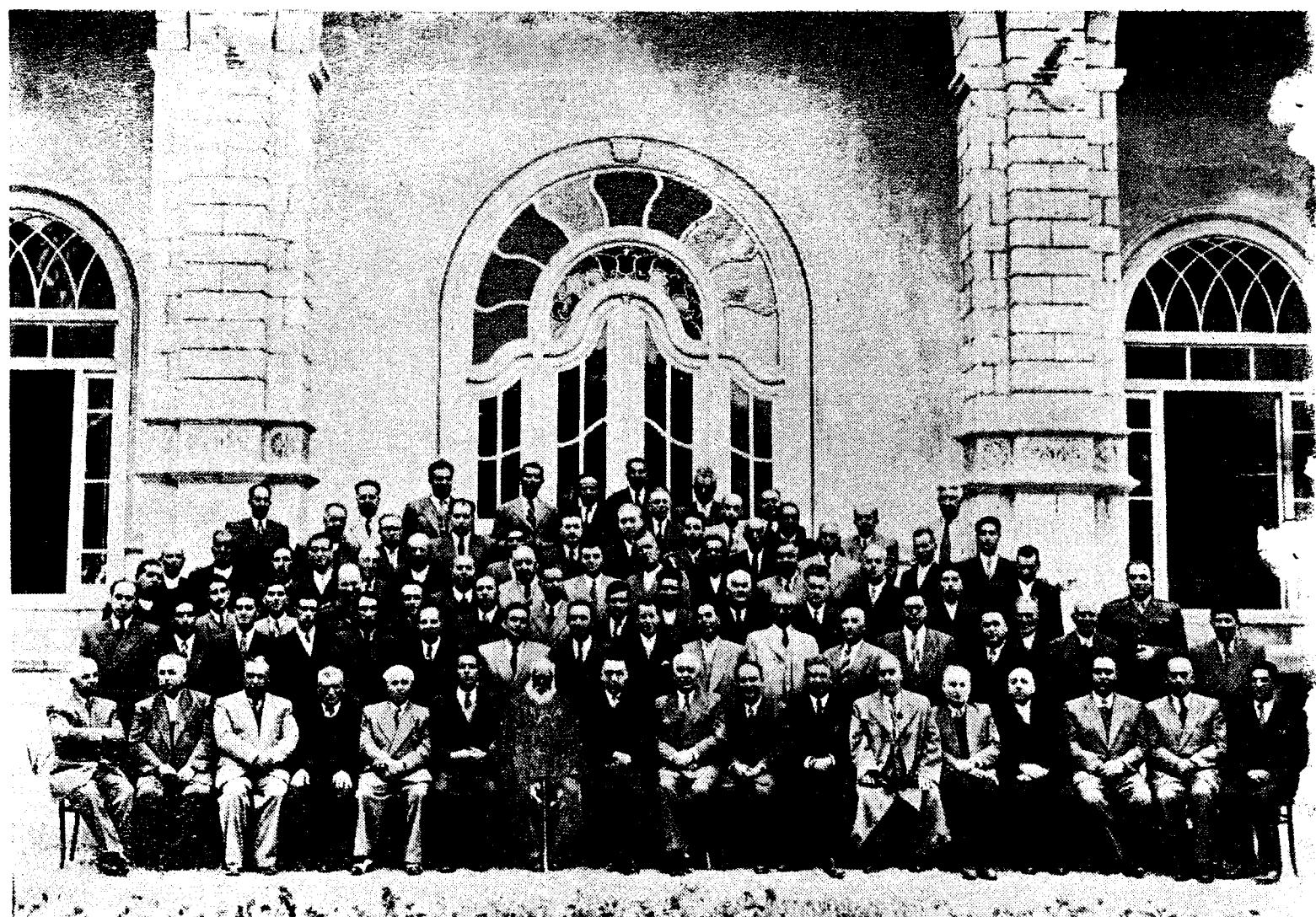




سال پنجم

شهره سوم



# آهُنَكَ دَلَانَ لَعْنَ

نشریه جوانان بهائی طهران

مقالات بتصویب لجنه ملی نشریات امری میرسد

درماه بهائی یکشماره منتشر میشود

وجه اشتراک سالیانه

برای طهران ۶۰ اریال

برای ولایات ۴۰ اریال

سال پنجم

شهرالنور ۱۰۷

شماره سوم

## فهرست مندرجات :

۴۹	صفحه	۱ - لوح مبارک حضرت بها <sup>ا</sup> الله
۴۷	"	۲ - صلح عمومی بوسیله نظم عمومی
۵۰	"	۳ - بشاراتی از انگلستان
۵۲	"	۴ - مقام زن ( بقیه از شماره قبل )
۵۵	"	۵ - ایادی امرالله
۶۰	"	۶ - شعر ( اخوت افراد بشر )
۶۱	"	۷ - مژده به انسانیت ( بقیه از شماره های قبل )
۶۳	"	۸ - شفاقت حقائق ( بقیه از شماره های قبل )
۶۴	"	۹ - معرفی کتاب ( رساله مادیون والمهیون )
۶۶	"	۱۰ - آدئک بدیع و خوانندگان

شرح عکسها - عکس پشت جلد - معرفه مین انجمن شور روحانی ملی بهائیان ایران که در اردیبهشت ماه سال جاری در طهران تشکیل شد .

متن - ۱ - جشن جوانان بهائی زاده اان در سال ۱۳۲۸ شمسی ۱۰۶ بدیع

۲ - جشن جوانان بهائی رشت در سال ۱۳۲۸ شمسی ۱۰۶ بدیع

۳ - جذاب روح الله همراه بغلانی دوست ارجمند و نویسنده کرانیایه ماکه خوانندگان  
عزیز بدیدار ایشان مشتاقند .

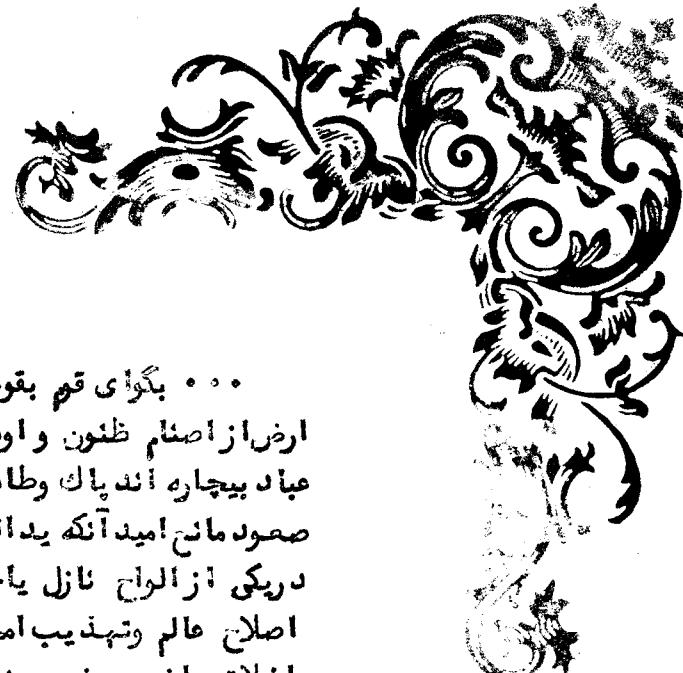
خرداد ۱۳۲۹

شماره سلسیل ۷۹

آدرس مکاتبات - طهران - شرکت سهامی نوئهالان - این متعددین

آدرس مراجعت - طهران - حظیرة القدس ملی - دفتر لجنه ملی نشر آثار امری

لجه ملی نشر آثار امری



بگوای قم بقوت ملکوتی بر نصرت خود قیام نماید که نماید  
ارض از اصلام ظنون واوهام که فی الحقیقہ سبب وعلت خسارت و دلست  
عباد بیچاره اند پاک و ظاهر گردد . این اصلام حائلند و خلق را از علو و  
صعود مانع نماید آنکه ید اقتدار مدد فرماید و ناسرا از دلت کبری بر هائند  
درینک از الواح نازل یا حزب الله بخود مشغول نباشید . در فکر  
اصلاح عالم و تهدی میب ام با شید اصلاح عالم از اعمال طیبه ظاهره  
و اخلاق راضیه مرغیه بوده . ناصر امر اعمالست و معینش اخلاق . یا اهل  
بها بنتقوی نسلک نماید . هذاما حکم به المظلوم راختاره المختار  
ای دوستان سزاوار آنکه دراین بهار جانفزا زیاران نیسان پر زدائی  
نازه و خم شوید خورشید پرگی پر ترا فکند و پر خشن سایه گسترده  
با بهره کسیکه خود را بین بهرو نساخت و دوست را دراین جامنه  
پشناخت . بگواهی منان در کینگاهان ایستاده اند آگاه باشید و  
بروشنایی نام بینا از تیره کیها خود را آزاد نماید . عالم بین باشید  
نه خود بین . اهریمنان نفوسن هستند که حائل و مانعند ما بین عباد و  
ارتفاع و ارتقا مقامات شان . امروز برکل لازم و راجب است تمسک  
نمایند بآنچه که سبب سهو و علو و ولت عادله و ملت است . قلم اعلی در  
هیک از آیات ابواب محبت و آتعاد باز نموده . قلنا و قولنا الحسق  
عائشة من الادیان کلها بالرق والريحان . از این بیان آنچه سبب  
اجتناب و علت اختلاف و تفرق بود از میان برخواست و در ارتقا  
وجود و ارتفاع نفوس نازل شده آنچه که باب اعظم است از برای تربیت  
اهل عالم .

”حضرت بهاء الله“

صلح عمومی بوسیله نظم عمومی

\*\*\*\*\*(ترجمه دکتر امین الله احمدزاده) \*\*\*\*\*(نطق پرسورهای سرپرداز جوانان بهائی در) \*\*\*\*\*(دانشگاه هیدلبرگ)

خود بیندیشد . کار سریا ز جنگ و بیکار است  
نه تعقل و تفکر بالآخره جنگ با وجود نمرکز قساوا  
ومجهودات طاقت فرسابنگسته ملتهن کرد پید  
واین ملت فریب خورده و منحرف از جاده  
مستقیم صلح وصفا بخسران واضطرابی عظیم  
دچار گردید .

بس از آنکه از میادین خون آلود پیکار  
بخانه های خود مراجعت نمودیم و مجال آنرا  
یافتیم که لحظه ای بخود آثیم و احوال خوب شتن  
جوابا و باخبر شویم اولین سوال ما را طبقه  
که هنسال همان سوالی بود که امروز جوانان پس  
از بیان جنگ خانمان سوز در ازما میکنند  
که : "ای پدران و مادران چرا برای ما چهان  
صلح و سلام بوجود نیاورد ید چرا مانع بروز  
جنگ نشدید ؟ ! "

جوابیکه در آنروز شنیدیم این بود که :  
"ما بس راغ جنگ نرفتیم بلکه عفریت مهیب، جنگ  
بغتة بسرورت ما آمد و چهره عبوی و وحشتناک  
خود را بر ما آشکار ساخت "

بلی در آن اوان پس از یکدروه نسبه طولانی  
صلح و صفا که قریب پنجاه سال ادامه داشت  
ناگهان جنگ اعلان شد و عجبتر آنکه در این  
حادثه مدھش کترکسی دیده میشد که ازان  
ناراضی باشد . حتی در روزهای اول یک شور  
رجایان شعف اندیزیم حکم فرمایکرد ید . ولکن  
بعد از آنکه ملیبها قبور کشتنگان جنگل خشک

خانهها و آقایان محترم دوستان عزیز—  
آنچه را که امروز ماسال خورد گان میتوانیم از  
فاجعه جنگ بین المللی اول بیاد آوریم خاطرات  
تلخی است که بیشتر با خاطرات ایام طفولیست  
آمیخته است در آن اوان مارانگهان از محیط  
پرمه روضهای خانواده را قوش کنم والدی سن  
بیرون کشیدند تا آماده جنگ شده خون  
مردمانیرا که هر گزندیده بودیم بروزیم . برای  
آنکه مارا بجنگ وستیز با آنها برانگیزند چنین  
بما القام نمودند که : "اینان دشمنان دیرین  
شما هستند و چننا بود ساختن اساس رفاه و  
آسایش شما خیالی در سرندارند . همه برای  
همچم بزرگیم شمامهیا کشته اند و غیر از  
ریختن خون شما و بودن حق شما و پیران نمودن  
خانه ها و شهرهای شمامقصد و آرزوئی ندارند "  
بدیهی است که در همان موقع اوضاع و احوال  
کسانیکه آنها را دشمنان دیرین مامیخوانندند  
بی شباهت با اوضاع و احوال مانیود و آنها هم  
تحت تأثیر چنین تبلیغات و تلقیقات  
زهرآگینی پرده سیاهی از نفرت و دشمنی بر  
روی قلبها تابناک خود میکشیدند و خود را  
برای جنگ باما مجهز و مهیا میساختند .  
در آن موقع غوفا و سیاهی جنگ بکسی اجازه  
تأمل و اتخاذ تصمیم نمیداد و مقامات مستشاریم  
برای حفظ سلطه رحاکیت خود مانع از ایمن  
بودند که سریاز لحظه ای بخود آید و در مآل کار

نوامیس لن یتخیر طبیعت است - برای حفظ  
ویقای حیات باید جنگید - بدون جنگ و  
تنازِ ترق راعتلای غیرمکن است ! ۰۰۰ باز  
نفعه شم جنگ را سارکردند . در آرزوی کار  
بجایی کشید که از کس باین جملات پانظر  
شک و تردید مینگریست اورا خیال‌بافی بیش  
نمید استند و درباره اوچنین قضاوت میکردند  
که این شخص چون در عالم احلام زندگانی  
میکند هرگز قادر نخواهد بود چنین حقیقت  
ساده رسمی را که هزاران سال است جز  
لاینک زندگ بشر میباشد ارادک نماید !  
بتدربیخ بردا منه این طرز فکراف زود  
تاجاییکه از کس درباره ضروری بودن جنگ  
محصرت دید بخود راه میداد اورا سفیه  
ابله و ترسومی خواندند و درباره چنین کسانی  
میگفتند : " هنگامیکه قهرمانان دلاوران  
رزم آراء بارون سلحشوری بسوی میدان پیکار  
پیش میروند این ابلهان در جاهای گرم  
وراحت به تن آسائی میبردارند ! " حتی پس  
از مدتن اشاعه افکار صلح جوئی را نوعی از جم  
تلقی مینمودند . بدین منوال دیری نباید  
که قیافه هول، انگیزدیکتاتوریم نمود ارگردید  
روحت سکوت و ترور داشتمدار امور گشت .  
اینراهم نباید از نظر دارد اشت که این  
تخییر و تحول سریع در کشوری وقوع مییافت که از  
عطش انتقام نقشه یک جنگ ابلهانه ای را در  
سرمیبرورانید که در عقل سلیمان آنرا در رهمن  
مراحل اولیه اش محکم بشکست میدانست .  
در آن زمان نه تنها جمله " ضروری بودن جنگ "  
بر علیه نیات صلح جوئی انتشار داشت بلکه  
اصولاً وحشت و ترور یکس مبنای حقیقت پری را  
نمیداد . هر قدر ای سر و نو میدی در مبارزه

(۴۸)

رانبویی را بوجود آورد و آثار فوج در ارکان  
ملت پدیدار گشت آنوقت همه بفرجام شم جنگ  
بی پرند !  
در این جنگ با صرف تمام قوانهایت محن  
واهتمام ابراز میکنست که در طور نمده شاهد  
فتح و ظفر را غوش ماید و این امر طبیعی و  
ابتناب ناپذیر بود . چه پس از آنکه ناشره  
پیشک شعله ورگردید و مقدرات حیات و ممات  
ملحق را در بر گرفت آیا وظیفه افراد آن ملت جز  
اینست که برای حفظ وطن و صیانت حق خود  
ذراء غلبه و پیروزی نهایی نهایت جهود و  
غذا از این راه ابدار و جان را برای گان بخشند ؟  
پس از خاتمه جنگ فاتحین و مخلوبین در  
نهایت چیزی که هم صد ابودند این فریاد بود که :  
" نیست ونا بود باد جنگ جنگ خیانت است !"  
در راید امر از تصرفیکه مردم نسبت به جنگ ابراز  
میداشتند چنین تصور میشد که دیگر کسی حاضر  
نخواهد شد آتش نبرد را دامن زند و ننگ جنگ  
را تحمل نماید . معمذ املا حظه نمودید که -  
چندونه آتش جنگ نم شراره کشید و هستی ما را  
طعنه خود ماخت !  
بدیهی است در این دفعه که همه از  
نتاچ شم جنگ خاطرات تلغی داشتند و کلمه  
جنگ برای همه معنی مرگ و نیستی را میداد  
دیگر از آتش افروزان جنگ کسی نمیتوانست  
آشکارا به تقویت رون جنگجویی پردازد و مردم را  
به جانب خاک و خون کشد . از این شر و تدمیر  
لدا ای جان‌فزا صلح را شتی بود که بدلهانیم  
امید میبخشید و جهانی براز لطف و مصالحه  
میداد . ولیکن ای درین که در خفا جمی دار  
بر افراد آتش جنگ کوشان بودند و با انتشار  
نظیریات مسموم کننده ای چون : " جنگ از

بخته فوت شود و چاره ازدست رود .

با این هر این خود نمیخواهم بگویم که جنگ دیگری در پیش است بلکه بدون اینکه بیم اینزاد اشته باشم که مرا "خیال‌باف" بخوانند با اطمینان کامل عرضه میدام که ممکن است از موقع جنگ آینده مانع شد و از دراین امر همه باهم متفق شوند یعنی فروغ چنین قیاده در قلوب اینها بشرتجلی نماید یقیناً دیوجنگ از عالم انسانی پدر رود و فرشته صلح با قاتم رعناآراسته جایگزین آن شود . چه هرمزم و مقصد بلندی هنگام لباس عمل میپوشد که نسبت به تعالیم آن ایمان حاصل شود . این یک از خصائص نشست آوری‌شرفت هرمسلک و مران است . پسر هرگونه شک و تردید در مناسک و تعالیم غالیه ایکه درقاواعتلای نوع انسان منربی نند خیانت است و برای بقا و تعالی نوع انسان هیچ نستور العملی بالاتر از تحمل صلح عمومی نیست . اگر زمامداران هرکشوری تصمیم بجنگ بگیرند آن‌اجنگ آغاز خواهد کشت . آنوقت است که دیگر از ایمان بصلح نتیجه‌ای متربخ خواهد شد و هرگونه اقدامی در راه حفظ صلح عقیم خواهد ماند تا آنکه باز مظاهر داشت زای خرابه ها و قبور کشتگان ناظرین را مشتیز سازد ولکن نباید فراموش کرد که آنوقت دیگر دیرشده است و باید از امروز درنکرسود که دیرشود .

و اما راجح بجلوگیری جنگ اصولاً باید فهمید که چگونه میتوان شاهدان مقصود را در آفوش گرفت و راه ورسم وصول آن کد است ؟ آنچه تاکنون بر ماضی گشته اینست که در این راه شک و تردید از هر چیزی بیشتر احتمال بسروز چشیده را تنهان بسازد . (بقیه دارد )

با قوای غالب و مخربه شدت میباشد بهمان اندازه برتر روزگاری افزوده میشد و میباشد هم افزون گردد تا آنکه رسید زمان آن شکستی که قبل از موقع درنکسراپ هقول سلیمه امری محتم بود .

امروز جوانان حق دارند که بتویند : "چرا ما را زاین سرکش شم حفظ و صیانت نمودید چرا از حمایت و نهاده اری صلح دست کشیدید ؟ ! اگرچه باید از همان کرد که در آن اوان ماجراجویان بودند که با آنکه کامل از نتائج شم جنگ به تقویت روح جنگجوی میپرداختند و از آنکه زمام امور را بدست مخالف میدیدند با جد و دقیق هرچه تمامتر نا بود میساخند ولیکن مقصود ما را زاین کفرانس داوری در چگونگی امور کشته نیست بلکه مقصود اینست که توجه جوانان عزیز را بمعطی فیامی سازیم که در شرف و قوی است . یعنی در اینجا میخواهیم نسبت بچگونگی جلوگیری جنگ آینده قدری باهم بیندیشیم . کسانیکه مستول امور جاریه گشته بودند نتیجه عمل خود را دیده و خواهند دید ولیکن آنچه حال مورد نظر است کیفیت مستولیت در قبال حوادث آینده است : کافی نیست که مادر اقدامیکه مختصراً بسطی با بر روز جنگ دیگری داشته باشد بپرهیزیم بلکه مستولیت خطیروستگان مادراینست که از اقدام هر نوع عملیکه در استوار ساختن ارکان صلح موافر است درین نتایم و گفت نورزیم . این همان مستولیت مهمیست که کوشش و مجاهدت در راه آن مقدم بر هر امری میباشد . تجارت تلخی بما نشان داده است که آن وقتی راکه برای ایجاد صلح حقیق در اختیار مادر اشته اند نمیکن اینست

## بشاراتی از انگلستان

(( ازنامه آقای این این سه نویسنده مسلم سیم رضوان ۱۰۷ ))

چوی چیس ماری لند و مستر و مسیس داوید  
هرهان از اهالی اکسفورد انگلستان که بدون  
نصائح و تشویق ایشان این کتاب هرگز بوجود  
نمی آمد ابراز دارم  
این کتاب شامل یک مقدمه و سیزده فصل است  
بدینقرار :

فصل اول - ماخوذ علت بروز مشکلات هستیم  
فصل دهم - طبیعت دووجهی انسان  
فصل سوم - طریق شادی و سرور  
فصل چهارم - عشق و ازدواج  
فصل پنجم - مرک فصل ششم - کار  
فصل هفتم - عادت فصل هشتم - اندوه و  
امتحان فصل نهم - طرح بزرگ  
فصل دهم - احتیاج بیک مثل اعلی  
فصل یازدهم - فصل ریبع در قرن نوزدهم  
فصل دوازدهم - *نیزه*  
فصل سیزدهم - شما

در آخر کتاب فهرست مأخذ و مراجع بدست  
داده شده است که عبارتند از منتخبات آثار  
حضرت بهما<sup>الله ترکیمه</sup> حضرت ولی امرالله  
کتاب ایقان - کلمات مکثونه - لوح ابن دیب  
خطابات مبارک دریاریس - مفاوضات - منتخباتی  
از آثار حضرت بهما<sup>الله جمع آوری شده بوسیله</sup>  
ژرژ تا وزنده - نمونه و سرمشق حیات بهائی که  
تألیفی است از منتخبات آثار مبارکه - ارجمندی  
بهائی که تألیفی است از آثار حضرت بهما<sup>الله</sup> و  
حضرت عبد البهای - تاریخ نبیل - یم لقا

"جالبترین نکته در خصوصیات احبابی این  
سامان وقوف و اطلاع کاملی است که از اوضاع امری  
ایران مخصوصاًحوال نقضه مهاجرت دارند و  
نشاید بهتر از ما از اوضاع جغرافیائی و اجتماعی نقاطی  
نه درخان یاد اخی ایران باید مرکز امری شود  
باخبرند ویرخی حتی از اسامی نفوسی که مرفق به  
مهاجرت بخان ایران شده اند اطلاع دارند و  
انقلب سووالاتی میکنند که جوابش محتاج محاسبه  
و تفکراست و گاهی انسان از ادای جواب صریح  
غرومیماند .

اما سرت بخش ترین خبراتام نقضه شش ساله  
مهاجرت است تقریباً با نزدیک روز قبل از آخرین عید  
رضوان که لا بد نابحال تفصیل آنرا در اراق امری  
ایران خواهد بود .

مذده دیگر انتشار کتابی است بقلم حضرت  
روحیه خانم حرم مبارک بنام " دستور زندگانی " یا  
که آن خیر از رانگستان در ۱۹۴۱ (صفحه بطبع رسیده  
است . تصویر روی جلد کتاب میزانی است که  
پایه اش کره زمین است این کتاب در اوائل سال  
۱۹۵۰ در شهر اکسفورد طبع شده است و نویسنده  
از مددش آن را به " من بولس ماسکول کسی که  
بنوی دیه حیات راعطا کرد یا بحیارت بهتر مادر  
محبوب روح من " تقدیم فرموده است و در اوین  
صفحات کتاب چنین مینکارند : " آرزو دام مرائب  
تشکر امتنان خود را نسبت بمعاونت و معاوضت  
مالطفت آمیز دوستانم دکترا استنود کاب از اهالی

از این کتاب حضرت روحیه خانم تاکنون هزاران نسخه در اروپا و امریکا بفروش رفته و منافع آن بنا بر اراده مبارکشان وقف و صرف امر مهاجرت در انگلستان نده است. اخیراً حضرت روحیه خانم قبول فرمودند که ۲۵۰ جلد این کتاب را که بوضع بسیار عالی جلد شده است شخصاً امضا بفرمایند و این کتاب‌ها هر یک بقیمت یک پوند بنفع ساختمان مقام اعلیٰ بفروش میرسد.

دیگر این که لا بد تابحال شنیده اید که احبابی انگلستان مأمور شده اند که تاسال ۱۹۵۳ سه محفل روحانی در افريقاي غربی و باشرق تأسیس نمایند و آثار امری را به زبان دیگر از السنه افريقاي که تاکنون آثار امری با آنها منتشر شده است ترجمه و طبع و نشر کنند و در کانونشن اسسال پست‌ساز مذکورات زیاد پيشنهاد شده که برای قبائل بومی و بيمواد افريقا که بسیار مورد نظر حضرت عبد البهاء و حضرت ولی امرالله هستند و احبابی این دیار مأمور تأسیس و تبلیغ امرالله در بین ایشانند داستان‌ها و تاریخ امررا بزیانهای افريقا در صفحات کرامافون ضبط نمایند و بوسیله مبلغین و مهاجرین به "قاره تاریک" افريقا بفرستند.

و علاوه بر این چون یکی از شخصیت‌های چهارمین ستر بیکر معروف از احبابی انگلستان است که سالها در افريقا بسربرده و نیز ملشی لجئه مهاجرت و یکی دیگر از مهاجرین سابقه طولانی در آن صفحات دارند تصویر می‌کنم نقشه آنها خیلی زود عملی شود.

\*\*\*

(کادباسزیای) - نشرتمدن جهانی از آثار حضرت ولی امرالله - بها الله و حصر جدید - مولود جمیع اعصار تأثیف ژرزا وزند - شاهزاده منتخب اثرلیبدی پلامفیلد - این زمین مملکت واحد است اثرسالا - تجدید نمدن اثره و فمان ابواب آزادی اثرآیوز

که چنانکه ملاحظه می‌کنید تمام از آثار امری است ولی در تمام کتاب اسمی از امریهای برده نشده است و در پشت جلد کتاب ناشرین گرامی آنرا چنین معرفی کرده اند:

"یک نویسنده مجاهد جدید . موضوع کتاب هن و من هم واند و نهانمنی و ناامیدی انسان در زمان حاضر است . نویسنده که با سلحه و قوف کامل بر احوال انسانی مسلح است محلومات لازم را برای تحریر درباره این موضوع دارد و باید سبک ساده و معمولی حقائق را بر شرکت کنند که مهیج و در عین حال آرامی بخش است . روحیه خانم نویسنده کتاب در کناد امتولد شده و در دنیای غرب رشد و نمویافته و اکنون با ولی امر بهائی که یکی از قابل ملاحظه ترین نهضت‌های روحانی زمان ماست ازدواج کرده است . وی در حیفادرد امنه کوه کرمل زندگی می‌کند و بوسیله مکانیب بسیاری که با او میرسد از مشکلات و حواستان انسانی معرفتی کامل حاصل می‌کند و از اطلاعات شرق و غرب عالم بر تجارب خود می‌گذراند . وی با همدی و اطمینان و لطفات بما مشکلات اکنونی را جواب میدهد و برای بیماری کنونی عالم انسانی دستورالعلاجی صادر می‌کند ."

این کتاب مثل سایر آثار حضرت روحیه خانم شهرت بی نظیری یافته است . در انگلستان درین احبابی یک مقاله مشهور ایشان راجع بتبلیغ و یکی این کتاب خیلی مورد توجه و مراجعت است .

\*\*\*\*\* ((دوشمند فتح اعظم )) \*\*\*\*\*

( بقیه از شماره قبل )

واهم از تربیت رجال است زیرا این دختران روزی مادران شوند و اطفال را مادر تربیت میکند . اول معلم اطفال مادرانند همذاده باید در نهایت کمال رعلم و فضل باشند تا بتوانند پسران را تربیت کنند و اگر مادران ناقص باشند اطفال نادان و جاوه کردند . چون نسخه بشریک نون تعلیم یابد و حدت رجال ونساً اعلام کردند ببنیان جنگ وجود ال برافتاد و بدون تحقق این مسائل ممکن نیست زیرا اختلاف تربیت مورث جنگ و نژاد . مساوات حقوق بین ذکور و اناث مانع حرب و قتال است . زیرا نسوان راضی بجنگ وجود ال نشوند . این جوانان در نزد مادران خیلی عزیزند هرگز راضی نمیشوند که آنها در میدان قتال رفته خون خود را ببریزند . جوانی که بیست سال مادر در نهایت رحمت و مشقت تربیت نموده آیا راضی خواهد شد که در میدان حرب باره پاره کردد هیچ مادری راضی نمیشود . لهذا وقتیکه اعلام مساوات بین زن و مرد شد یقین است که حرب از میان بشربرداشته خواهد شد .

یک از نکات مهمه ای که از خطابه مبارک مستفاد میکردد این است که میفرماید " تربیت نسخه اعظم واهم از تربیت رجال است علم هم معلم است " - " زیرا این دختران روزی ، مادران شوند و اطفال را مادر تربیت میکند . اول معلم اطفال مادرانند لهذا باید در نهایت کمال رعلم و فضل باشند تا بتوانند پسران را تربیت کنند و اگر مادران ناقص باشند اطفال

نکته ای که نباید هرگز از نظریهای دوستدار داد است که تساوی حقوق و حریت و تربیت نسخه ( که در دیانت بهائی بیش از یک قرن قبل تعلیم داده شده ) یکی از دستورالعملهای اساسیه است که ماجهنت درمان آلام اجتماعیه به بال مرضه میداریم و هرگز نباید اهمیت آنرا غرام و نزد کرد و آنرا نسبت ب تعالیم را صول روحانی دیگر در درجه ثانی شمرد . از جمله مشکلات ما باید الابتلای انسان جنگ است که در راه رفی آن از اول تاریخ تا حال تکنیده و موفق نکشته اند . بصیر بیان مبارک مساوات حقوق بین نسخه و رجال مانع حرب و قتال است : میفرماید " نسخه " و رجال کل در حقوق مساوی به بیچوجمه امتیازی در میان نیست زیرا جمیع انسانند فقط احتیاج تربیت دارند . اگر نسخه مانند رجال تربیت شوند هیچ شبیه نیست که امتیازی خواهد داشد . زیرا عالم انسانی مانند طیسور محظا بدو جناح است یکی اثاث و یکی ذکور . منع با یک بال پرواز نتواند . نقص یک بال سبب ویال بال دیگر است . خدا جمیع بشر را خلق کرده جمیع راعقل و انش عنایت فرموده . جمیع را در وچشم و دلو شرداده دودست و دیاعطی کرده در میان امتیازی نکارده است لهذا اچرا باید نسخه از رجال پست تربیاشند . عددالست آنها قبول نمیکند . هدل آنها کل رامساوی خلق فرموده . در نزد خدا ذکور و اناث نیست . هرگز قلبی بال تر عمل نماید و هرگز خدا امقبول تر خواه زن باشد خواه مرد . تربیت نسخه اعظم

بدیهی است خدارند بحکمت نکرایش برای زن و مرد هریک وظیفه ای ممکن ساخته که عذر از آن بهمیشت اجتماعیه لطمہ میزند.  
مثال تربیت فرزند و تمیث امور خانواره وظیفه ای است برخطیریکه درودله اولی مخصوص زنان است و نیز تامین محیشت رتهیه باختنان حیات و ترتیب وسائل رفاه را سایش عائله وظیفه مردان است.  
انتخاب مخالف روحانیه - آزادی درازد و روان طلاق - تساوی در تربیت و مسئله ارث و ظایای آن کل ازقوله حقوق است که زن و مرد در دیانت بهمیش متساوی باز جمیں آنهان صیب میبرند.  
والبتہ تداخل حق وظیفه بمنزله سوء استفاده از تعلیم مبارکه آزادی نسوان است که بجامعه ضرر فراوان رارد می‌سازد.

یک دو سال قبل محفوظ روحانی ملی بهمیان امریکا و کانادا با توجه به بیانات مبارکه اظهارنامه ای درباره حقوق نسوان تنظیم و بمناسبتی بسازمان ملل متفق تسلیم کرده که نظریه ای رائسبت بزر ممکن می‌سازد این اظهارنامه در اخبار امریکا محفوظ روحانی ملی مدن است که باید بدقت درخان مطالعه کرد و فعلاً بواسطه خیق وقت از قرآن در اینجا صرف نظر نمی‌شود.

مشترک آنچه درفضیلت و ادبیت نسوان نوشته شود مقابله با آثار مبارکه ای که در این باره نازل شده است ننماید.  
است که حضرات اما، الرحمن قدرشود را بشناسند و آنچه لازمه مقام شامن نسوان است قیام فرمایند وظیفه ای که ایشان در راه شناختن و شناساندن حقوق و مرتبه و مقام خویش دارند کوچک و آمان نیست زیرا دنوز جامعه

نادان و جامل تردد " بموجب این بیان مبارک بریدران و مادران بهمیش فرداست که على رقم عقیده محصل روشن متداول که می‌زنان محیثی را در تحصیل علم جمیت دختران کافی میدانند بکوشند تا بین عزیزان خود ذکور او انان اتفاقی نگهارند رانچه برای پسران خویش آرزو می‌کنند برای دختران نیز بخواهند و مطمئن باشند که با این عمل بوحدت عالم انسانی کمل کرده و با برای این تعلیم مبارک که از اصول تعلیمات بهمیش است مفتخر کشته اند.

باری تساوی حقوق زن و مرد از اعظم تعالیم همومی و مبادی روحانی این امر اعظم است.  
نیز در جمیع شئون اجتماعی چه در امر ازدواج چه در انتخاب و قضایت مخالف روحانیه و سایر امور کل بار جال متساوی الحقوقند حتی میتوانند بیکی از عالیترين مقامات روحانی که یک فرد بهمیش بآن مفتخر تواند شد یعنی مقام ایادی امرالله نائل تردد.  
ونقط بحکمت بالغه الهمیه از قضایت بیت العدل اعظم معافند اما باید دانست که در هیئت هایی که اعضاء بیت العدل اعظم را انتخاب می‌کنند یعنی بیوت عدل زنان نیز چون مردان عضایت میباشد چنانکه تا حال در اقسام ممالک باین سمت منتخبد و منتخبد کشته اند حتی با مراججه به مجلدات "علم بهمیش" محلو می‌تردد که در این سبیل نیز نیز نیز می‌سبقت ارجاعاً ریوهه اند و در ممالک مأثمه عده نسوانیکه در مخالف روحانیه قضیه داشته اند این حیث المجموع بیشتر از مردان است.  
ذکر ای که ذکر شد در این مقاله مقام شاید بمناسبت نباشد اینست که تساوی حقوق را بتساوی وظیفه نیاید اشتباه کرد.

وطرز معاشرت و مجالست خواهان اول درجه  
حریت و آزادی ندیلوی در علم و فنون و تربیت  
و اخلاق حق در آداب لازمه معاشرت در آخرين  
درجه تدنی و حشرشان با نفس ما به شرمساري  
روزه زیانشان تساوی حقوق و آزادی - الى آخر  
بیانه الاحلى .

حضرت عبد البهاء خطاب بورقات طبیبه  
میفرماید قوله الاحلى :

"ورقات منجذبه باید در ارقات معاشرت و  
الفت بایکدیگر صحبت از گرمی دوا و سردی آب و  
لطفت با غلکزار و طراوت چمن و جوبارند ارند  
بلکه مکالماتشان محصور در کروشنا و بیان ادله و  
برهان و نقل احادیث رأیات و اقامه بینات باشد"  
ایشت وظیفه شما دیگر خود دایید .

اما حضرات رجال احباب در این دوره که بنا  
بست قدمیه اختیار و فضیلت بیشتر در هیئت  
جامحه کنونی یافته اند باید از جان و دل بر  
اما "الرحم" مساعدت فرمایند تا انشا" اللہ  
بتمک هم حقوق مسلوبه ایشان بدست آید و  
سعادت عالم انسانی بن بکشاید .

البته میدانند که در این در راعظ "امتیاز  
به ایماست و ایقان هر یک منجد ب ترویج مشتعل تر  
سبقت بر دیگری دارد . خواه از رجال خواه  
از انسا" مابه الامتیاز ایشت و مابه الاعتزاز این "

اگر خدا ای ناکرده رجال از ترقی نسوان  
بوچه من الوجه مائج گردند یا آنرا بتعویی  
اند از ندکنی غیر مغفور مرتب شده را زو ظیفه  
و جدا نیه رو حانیه خوش منحرف شسته اند مرد  
به ائم اکرید راست باید اصلاً را بد ایشان  
فرزند ان خود خواه دختر بشدیا پسر تفاوتی  
نگارد و اگر ایشان را تفاوتی خواهد در جهان را  
بنزد بیان مبارک که قبل مذکور شد بر دختر  
(بقیه در صفحه ۵۹)

امروز عالم اکرچه نی الجمله ترقی کرده رسیده دار  
شده است در جمیں شئون میراث کشگان را حفظ  
نکرده . دنیوز زن را بانظر حقیر آمیزگ شته مینگرند  
دنیوز حقوق آنان را ضایع میسازند دنیوز آنان را  
ضمیف و خواروی مقدار می بند ارند و هر کوئه فرصتی  
را ازایشان سلب مینند . شما زنان در چنین  
چامچه ای بسرمی برد و پرشماست که باز جمیت و  
سعی را کتساب کمالات و فضائل متدرجاً ایشان  
انگار بوسیده را اساس برآورد ازید . اگر همچنان  
پنهانی نیست واز جای نجنبید مقام شماران خواهند  
شناخت - حقوق شماران خواهند داد - نیماکه  
از فضل جمال مبارک بجهنین درجه ای رسیده اید  
باید قدر دایید و به شکرانه این فضل اعظم قیام  
کنید . در عرصه عالم جاهد اصم مقام که ارید و  
در میدان نیمات سمند همت جولان دهید .  
با عمل و افعال ابراز استعداد و کمال کنید نه  
بسخنها کراف و حمامه های بیفایده . شما  
بیش از مردان باید باین بیان حضرت بهما" اللہ  
جل ثناءه ناظر بانید که میفرماید : فضل الانسان  
نی الخدمة والكمال لافی الزينة والثروة والمال .  
حیف است که قدر خود را ضایع سازید و چون غالب  
زنان غافل بامورنا لایقه برد ازید حضرت ولیس  
امر الله میفرماید قوله الاحلى :

رجال و نسیا" احبا" الله باید در مقامات وحدت  
و نیانگی و عفت و فرزانگی ترقیات روزافزون داشته  
بانند بدرجه ای که ام سائزه بآنها تأسی  
نمایند و نیفتد اعتدال احوال و اخلاق ایشان  
شوند . ایضاً میفرمایند تساوی در تحصیل علم  
و فنون و صنایع وید این رکمالات و فضائل عالم  
انسان است نه حریت مضره عالم حیوانی . حال  
در بعض بلاد شرق بین بنتات و نسیا" بعضی  
نوهسان موجود که در خصوص البسه و اغذیه

ایادی امرالله

\*\*\*\*\*( شاپور راسخ )\*\*\*\*\*

”سلسله مقالاتی که بعنوان ایادی امرالله از این پسر بلحاظ خوانندگان عزیز این مجله میرسد قسمتی است از کتاب مبسوطی که نگارنده این سطور درباره احوال و خدمات و آثار ایادی نامدار امرالله حضرات علی قبل اکبر وا بن ابهر وا بن اصدق و ادیب تألیف کرده است و در آن که شنیده از ترجمه حیات آن نقوس تفییر بحث راجع به مقام و وظایف و اختیارات ایادی امر و مجمع آنان آمده و ازیاران با ختر زمین که منزلت ایادی را یافته اند یاد شده و آن تألیف نثار قدیم ایادی آینده امرالله کردیده است . با انتشار قسمت اول این کتاب موالف آرزومند و مشتاق است که فضای ارجمند گرامی و دوستان محبوب روحانی بمطالعه آن بروی منته نهند و با تحریسر اطلاعات سودمند و بیان نظرهای کرانبهای خویش اور ادراست صحیح و تکمیل این کتاب هدایت و مساعدت فرمایند .“

### گفتار نخستین - ترجمه احوال حضرت علی قبل اکبر

#### فصل اول - بدایت حیات

دیار پرده از جهره اسرار گشایید . در این روزگار حضرت علی قبل اکبر شهادت کشک و فابرور (۱) نسب و روز میکوشید تا در قواعد قم و مصارف ملت و قلمون عقلیه و علم فقهیه نهایت مهارت حاصل نمود . در سلط حکما و عرفاو شیخیه داخل شد و در آن اقاییم علم و عرقان واشراق سیرس و سیاحت مکمل مینمود . ولی تشهه چشمی حقیقت بود و کرسنه مائده آسمانی . در آن بساط های آنچه کوشید سیراب نشد و نهایت آمال را زوییافت . لسب تشهه ماند و حیران و سرگردان . زیرا در احزاب شورو و لمبی ندید جذب و طریق نیافت بسوی هشقم استشمام نمود و چون بعمق مسائل

از جمله ایادی امرالله و عظامی رجال و فحول ابطال در عصر رسولی در رتبه اولی حضرت حاجی ملاعلی اکبر شهمیرزادی است که از قلم اغلی بنام ”علی قبل اکبر“ مذکور و مفترکشته و در جم اهل بهای حاجی آخوند ایادی موصوف و مشتهر شده .

مولد حضرت علی قبل اکبر قریه شهمیرزاد است که نقطه ای است مصدا و خیم ورن افزای و در جوار قریه سئکسرو پرسراه سکنان بیان زند ران قرار دارد .

وی در بدایت زندگانی در مکاتب زادگاه خود بتحصیل علم پرداخت و هم در آغاز جوانی دختری نیک اخترا بحاله نکاح خویش را آورد اما شوق کسب داشت و در ک معرفت وی را برآن داشت که پمشهد مقدس را مسیار گرد دود رآن

(۱) تذكرة الوفا

ملتسب شد و دست ایدا<sup>۱</sup> و تعددی نشود ند  
چندان که بنا چار حضرت ملاعلی اکبر ترک آن  
بلده پرشور و شرکت و بموطن خود شهمیرزاد  
بازگشت و در آن خطه آوازه دین نازه در  
انداخت . در آن بعث و پریز نارایمان شر  
الذی آمد و آتش در خرم جان عالمان بی پریز  
وجاهلان بی تیز افتند تابجایی که ناکزیر آن  
راد مرد دلیر مهر از وطن . برکند و دست ازمال وزن  
وینکه فرزند هنرخویشتن بشست و روی پطهران  
مهد جهانان آورد .

اما طلاق بی ما یه چون سایه دری آن  
آفتاب پایه افتادند و در رخاص و عام خارزیان  
بطعن و آزار آن گل خندان گشادند . نایك  
چند بحکم حاجی ملاعلی کنی مجتهد نامدار  
متند غنی . آن من خوشخوان خرم نفس در  
زیدان تنک نفس افتاد و آن ماه تابان نورافشان  
در حجاب سحاب پنهان گشت .

جمال قدم جل ذکره الاعظم در باره ملای  
کنی (۱) خطابی فرموده اند مقرن به تاب  
که اشاراتی چند از آن عبارات این است :  
”هوالبطاش ن والیاس الشدید . ان يا  
على قد بيک محمد رسول الله من ظلمك بما  
اتبعت الهوى واعرضت عن الهدى . لاتغى  
بما فعلت ان ريك لبالمرصاد . قد انتي على  
من آمن بالله في هذا اليم الذى فيه اسود  
وجهك ووجوه الدين نقضوا الميثاق ” (۲) ۰

(۱) برای کسب اطلاع از شرح احوال ویرجیع  
شود بصفحه ۳۸ کتاب المأمور والآثار تأليف محمد  
حسنخان اعتناد السلطنه .

(۲) رجوع شود به مائدۀ آسمانی صفحه ۵۳۰  
جزء ۴ از مجلد اول .

احزاب رسید ملاحظه نمود که از يوم ظهر  
حضرت رسول محمد الحمود روحي له الفداتا  
یومناهد احزاب لا يحد ولا يحصر بیداند  
مذاهب مختلفه . آرا<sup>۲</sup> متوجه . مسالك مختلفه .  
طرائق كثيرة له هر يك بعنوانی ده وای  
مکاشفات معنویه مینمودند و بخيال خویش  
سبیل مستقیم میبینمودند لکن پحر محمدی یک  
من زد و جمیح این احزاب را بحق دریسا  
میبرد لا تسمع لهم صوتا ولا رکزا . اکرکسی در  
تاریخ تبع تماید من بیند که در این دریسا  
امواج لا يحد ولا يحصر بیداند . لکن عاقبت  
مانند ظل زائل گشت . موجه افانی و دریسا  
باقي ماند . لهه احضرت علی قبل اکبر روزی روز  
تشنه ترشد تا بد ریا : حقیقت رسید (۱) فرباد  
برآرد :

الله اکبر هذ البحر قد ذخرا  
وہیں الریح موجا یقد ف ال دررا  
فاخیں نیا بک راغرق فیه و دع  
عذک السباحة لیس السیع مفتخر  
باری حضرت علی قبل اکبر مانند فواره بفیوران  
آمد و مثابه ما<sup>۳</sup> معین حقایق و مهان جریان  
یافت (۲) ۰

دیری نگد شت که ناحد راز اخلوتگه  
دل بپرون خرامید و ایمان آن بنخس جلیل  
باين آثین جدید طرفه دهروشه شهرگشت  
طلاب خام طبع متحصبه راشله کنه درسینه

(۱) ظاهر اآحضرت برانزیارت کتاب مبارک  
ایقان ” صادر از قلم اعلی درسته ۲۷۸ هجری  
قمری ” در منزل یکی از ایران خراسان بیایگاه  
رفیع ایمان نائل شده اند .

(۲) انتهن از تذكرة الوفا . از فاطمه طلحه تبعیما

نظریقراشی چند میتوان لفظ که حضرت  
ملاعلی اکبر را موطن خویشن نیز خانواده عزیز  
را برایمان با مردمان باعث شده است وایمن  
خاندان مکرم پیوسته مورد لطف و احسان  
جعالقدم جل ذکر و الا فخم بوده اند چنان که  
در این لعن منیع بدل چنین فضل عظیم در حق  
آن دودمان بدلیل شده است :

باعلی قبل اکبر ۰ ۰ ۰ امثال آنحضرت و  
بستان ایشان فائزند با چه که ذکر و فدر از  
احصای آن هاجز و قلم قادر من یقدران یصف  
من قام على خدمة من لا وصف له ؟  
و در لوح قدس دیکراین کلمات روحبسرور  
پدریز توارز حضرت علی قبل اکبر امباھی و  
مستبشر داشته است :

هوالباقي في افق الا بهی  
یا باعلی طوبی لك بما اظهر الله من صلبك من  
تحرک بذکر الاموات ۰ قد اخذه جسد ب  
الظهور على شأن انقطع عما هو المذكور مقبلًا الى  
مقارالدى فيه تلطق لسان القدم : (الملائكة للبيه  
مالك الانعام ۰ ان اعرف قدر هذا الفضل لحرمي  
لم يعرفه احد ليطيرون الشوق الى مطلع الآيات.  
ان اشکر لك بهذه الفضل الاکبر ما يدك على  
مرفان هذا الامرالدى به بلیل كل ظمان الى بحر  
القرب والوصل ۰ ۰ ۰

و در بیان بمانفرازی آخر بیان مسامد لارام  
آن را اکهراین خطاب مستطاب مسطور و  
سرمایه فخر و سور راست :  
”بسم الله الاعزاء لا بهن ذکر الله ورقه من  
اوراوه وان ذکره سبق العالمین ۰ ۰ انیسا  
امة الله ان افرحی فی نفسک بماتحرک علی  
ذکرک قلم هذا الذکر العظیم ۰ ۰ ۰  
و نیز خواهران نازینین ویراد ران ارجمند

چندی بعد لطف و عطوفت وزیر عادل آقا  
میرزا عیسی (۲) حضرت ملاعلی اکبر را شامـل  
کرد و آن یوسف نکحان از تیره چاه زندان بدر  
آمد و بارد یکگان بلبل خوش سخن عزیز مترجم  
شد و نورد لان برقم راطیب دم و بوی پیرا داشت  
لیده روش نزد ۰ چون پدر جهان افزروز  
گشتنگان حمه روز راجحه هدایت فراراه نهاد و  
چون من نفمه سرا برخارینان هرزو د رامزده  
وصل کل و قصل بهاران داد بشهادت مرکز  
میثاق آن سهیط اشراف ”دریدایت سلوک در  
مراقبه تسلیم فرض اسالک فقر و فنا ییمود واقبیا من  
انوار کرد پس به تبلیغ پرداخت ۰ چه خوش  
میتوید بذات نایافته از دستی بخشن

کی تواند که شود هستی بخش  
مبین چنین باید که بدایت خود را تبلیغ کند پس  
دیدگان را از خود در منهن شهوات سالـک  
چگونه میتواند بآیات بینات هدایت کند ۰ باری  
این شخص بدلیل به تبلیغ جمی غیر موفق شد ۰  
گربان بمحبیت الله چاک فرمود و در سینی عشق  
چالاک شد ۰ سرکشته و سودائی شد و مشم و رور  
بسیدائی ۰ در طهران بایمان رایقان رسوای  
جخاص و عام نزدید در کوچه ریزار ببهـائی  
مشار بالبنان کشت (۴)

(۲) در کتاب منظمه ناصری جلد سوم تأليف صبح  
الدوله در ضمن بیان وقایع سال ۱۲۸۳ انتصاب  
میرزا عیسی بسر مرحم میرزا موسی بوزارت دارالخلافه  
و پیشکاری حضرت والانائب السلطنه ذکر شد ۰  
بنابراین گرفتاری حضرت ایادی یقینا در فاصم سال  
مذکور و سنه ۱۲۸۴ اکه على التحقیق دران آزاد  
میزیسته اند بوقوع پیوسته است ۰

(۴) از تذكرة الوفا

بازگشت باره یکمهدایت خلق و خدمت امر  
حق دمسازش و مقاومت با حزب بحیا و  
محافظت باران با فاسعی اوقی نمود و در این  
راه چندان بدل مجاہدت و صبر و مداومت کرد  
که قلم اعلیٰ دروست آن سورا صفت بدن شفمه  
رضامترنم گشت (۱) :  
”نامه علی قبل اکبر فتن آورد . به جمت آورده  
نفح محبت کبری ازان متضوع . آنچه ذکر  
نمود شنیدیم . فی الحقیقت ناصر امر نیست  
بشهادت قلم الاعلی ”

اندک اندک آن مبنی شوق و شور و رمطع  
نور (۲) مصدر امور شد و مرجن جمهور گشت  
و در میان خلق ازیگانه راشنایگانه وانگشت نما  
نمد . دشمنان در اطفاء آن شمع فروزان سخن  
فراوان کردند و روش بی پایان برداشت . بامید آنکه  
شاید آن شکفته بهار خرم را افسرده خزان  
عدم رسدا و آن پرخند شکوفه بی غم . برداشت  
تند بادالم دم دریند . غافل از آنکه آن گل  
حیرای خندان رادر صحن باخ کیهان چمن آراتی  
هست که ازان دست که میپرورد شمیر وید .  
نه تطاول زمانه از جلوه آن بهار جاودانه  
میگاهد و نه قهر و جور بیگانه در خاطر آن مهر جوی  
یگانه رخنه ای میگند ورعی میگذند . باری آن  
شیر مرد لیر بیوسته مظہر این آیه شریف بود که  
در قرآن ذهن آمد است :

”الآن ارلیا“ الله لا خوف عليهم ولا هم  
یحزنون . از طعن و ملامت خلق بر دل وی  
غبار ملالت نمی نشست . از ظلم و اذیت خصم  
ترک آن رسم و رویت نعیکفت . آن جبل رفا و رولا  
د وستان راهیشه سپر تیریلا بود . چندانکه

(۱) درین مبارک خطاب باشد نام  
(۲) طهران

آن خادم مترب درگاه رب العالمین السراج  
چندمشون بالطف محفوظ از قلم اهل مژنزو ل  
یافته است . چنانکه در لوح مبارک باعزا ز  
اما“ الله آمله و فضه وام ایمن در شهیمی رزاز  
میفرماید : ”یا آمله شکرکن مقصود عالم را که  
ترامویید فرمود برامی که انتقام از اموحمجتبند  
و همین نمود شمار ببرادری که شمات اعداء و  
سطوت امرا“ و ضوضا“ علم و ظلم جبا به و -  
تعذیات فراعنه اورا ازمطیع نواحدیه منع  
نمود . . . . .

باری آن طائر گشن الهی چون از دامگه  
حاده رهائی یافت بادن مقصود جهان  
بیارگاه قدس محبوب جان بستافت و پرواشه  
صفت مستانه در پر شمع نیشانه . این نفس  
ترانه دلکش با پرسخته بر تار آتش بنواخت :

تابشود روشن از جمال تو فرمی است  
کرده دلم در سواد دیده اقامست (۱)  
عید اضحی بود که چون کبوتر حرم بطوط  
آستان جمال قدم سرفراز آمد و بین رازاین بانک  
دلنواز در حريم دوست سازکرد :  
عید قربان است و من قربان آن عیدی که هست  
کوی او دام بمنشی و روزی او دام بهار (۲)  
حضرت پها“ الله در لوحی با تخار ولیا“ الله  
فی السین والشین میفرماید :

” . . . این ایام جناب علی قبل اکبر در منظر  
اکبر حاضر و بطوط د عید اضحی فائز . مکرر  
ذکر شمار نموده و این لئن امن اقدس از سما“  
قطا“ نازل . . . ”

حضرت علی قبل اکبر چون ازان پرخند سفر

(۱) از استاد و حلطه علی اسلامی

(۲) از قاآنی

درالواح چنانچه در ۴۵ین سنه که لعن متین  
بید بدين ارسال شد درالواح ذکر شد اند و  
پا زیا و قحط آن دیار تصریحا نازل شده و وعید  
الله کل را احاطه نموده چنانچه آیه ای  
نازل که مضمون آن این است "اگر نظر  
بملاحظه احباب نبرد کل، هلاک میشدند ولکن  
بعد ازوصول متنوب آن جناب تلقا" عرش حاضر  
شدم واستدعای آن جناب را مصروف شدم اشت  
فرمودند شفاعت ایشان قبول شد "سوف  
بیرون افسوس ف رخا" مبین و بعد فرمودند  
ای علی هنوز اثودم بدهی ازاره محول شده و  
تومیدانی که آن مظلوم بنتای غرستاده شد که  
ابدا ازیرای نفس در آن عذری باقی نماند  
واصل امنیکمال تصریح اظهار شده معذلك  
ورده علیه مادرد "انتهی" (بقیه دارد)

(بقیه از صفحه ۴۵) مقام زن  
نهد مباد اکه در تربیت و تعلیم بسراں خود بیش  
از دخترانش کوشش کند زیرا این مخالف رضای  
الله است مسیره غیر مرضیه که شنگانست ظلم  
فاخر است چه نیکو است کل خصوص ارجال بهائی  
بیوسته باین بیان مبارک ناظر باند که  
میفرماید :

"ناعالم نسا" متساوی با عالم ارجال در تحقیل فضائل  
و کمالات تشریف فلان و نجاح چنانکه باید و شاید  
متفش و محال"

باری مابهائیان زن و مرد باید بد اینیم که بفرموده  
حضرت عبد البهای ایادی یکدین کرم باید دست هم  
گیریم بالهای یک مرغیم باید با هم بر واژگنیم اگرچنین  
کنیم شاهد مسادات عالم انسانی در محفل امکان  
جلوه نماید و رضای الله که متفه مطلب  
ماست حاصل کردد .

بفرموده حضرت عبد البهای "ارواحناه الفدا"  
هر وقت فتنه ای میشد اول او گرفتار میگشت  
و حاضر و مهیا بود زیرا خورد نداشت (۳) .  
۰۰۰ اما آن پیش رو چند دهی پشمادت  
حضرت مولی الوری "با وجود آن که در هر  
دقیقه ای جا شد در خطر بود اهل کین در کمین  
واشهمیز محبت نورمیین معد لک از هر آفتی  
محفوظ بود " در قصر ریاخشک و در روسط  
آتش برد اوصلا ما" (۴) .

آری گواه رهرو آن باشد که سرمه بابی  
از دونز نشان هاشت آن باشد که خشک شد  
بینی از دریا (۵) از این حدیث بدتریم و  
بسخن قدیم بازگردیم "در سال ۲۸۸ اکه  
بر اثر شهادت حضرت بدین (۶) بوفق اندار  
صریح از قلم افزاعی (۷) قحط و غلا برایران  
استیلا داشت و جمعی کثیر از تنگ آب و نسان  
بجان آمد و بودند و بر تن بینوایان جز بومت و  
استخوان نبود و از دونز کلیه هاجزد و داه مینه دا  
بر نمی آمد حضرت علی قبل اکبر از راه ترجم  
بر کمه مردم عرضه ای ساخت ایهی بندگان  
و بشفاعت از تیره روزان رفع بلا و دفع  
غلا را مستلت کرد " در جواب این لوح  
مستطاب از قلم رب الاریاب نازل گشت :  
"و این که در تنگ و قحط ای ایران  
مرقم فرموده بودید این از وعده الله بسیار

(۳) از تذكرة الوفا

(۴) از قصیده معروف سنانی

(۵) در سال ۱۲۸ هـ ق

(۶) از جمله بیانات مبارکه در آن باره ایسن  
است "اناتر کناظالم بنفسه لحكمة واخذ نامن  
في الدیار لأن بهم استقوی الظالم في كل  
جهد و هصر

اخطو افراد بشتر

\* \* \* \* \*

خیل خیال آمد وزد راه خسواب  
پکسره برخمن جان زد شسر  
چونکه شب آهندگ سعرسازگرد  
کوفم دوشم بدل آید فراغ  
غوطه ور سحر تک رشد  
شعله از آتش شر بشتر  
در قفس تن پر بیالم بسوخت  
روی نهادم چون سیعی بیاغ  
دوش گرفتار تصویر شدم  
نادل شب داشت مراد رهاب  
پنه ارباب چدالم بسوخت  
مرغ سحر زمزمه آغاز کرده  
بادل افسرده بستان شدم محوتما شای گلستان شدم

بسکه بود لاله روکل رنگ رنگ  
سوسن وکل خفته در آغوش هم  
باد صبانافه گشائی کنند  
غلفله اند رچمن اند اختسه  
شیفته و سحوم جمال همند  
رشگ بهشت است زنگش و نگار  
سر و سمن بر شده برد و شهم  
بوسه زنان بزرخ پکد یگرند  
اینهمه ضد اد بهم ساخته  
باده زینای محبت زده  
فرقه دریای وصال همند

به به ازاین باغ و خوشا این بهار  
رفته چو جان در ریشم تنگ تنگ  
نسترن زیان د و سیمین برند  
مرغ چمن نشمه شرائی کنند  
در ریشم سافرو حسadt زده

خواستم از سیمه برآم خرسوشن  
ای بشارای لاله باغ وجود  
ای بشارای ناقل آثار غیب  
ای بشارای زاده علم و کمال  
هان نه بیاغ آمده پند گیسر  
جنگ مکن ننگ میا ورزنگ  
رنگ نگردیده هیان به رجنگ  
رنگ فزون باشد و صبا غیب  
مردم هر خطه و هر مزو بم  
ما همه روئیده یک گلشیم  
اینهمه ایجاد دوئیت بس است  
حال بیاکوس فتوت زیست  
لاله صفت برد لم افکند داغ  
کاین سخنم از خرد آمد پگوش  
تندرمان تو سن و سرکش میا ش  
ای بشارای کاشف اسرار غیب  
ای پیشرای آیت عشق و جمال  
بادیگران خوکن و بیوند گیسر  
رنگ بود از نی نقش و نگار  
گل متعدد بود و باغ یگن  
از عرب وازعجم و هند و روم  
ما همه روئیده یک گلشیم  
اینهمه آزار و اد بس است  
خیمه بگلزار اخوت زیست

چهره زیبای هروسان بساغ  
اینهمه سوزنده چهواتش میا ش  
ای بشارای چشم و چرا غ وجود  
ای پیشرای آیت عشق و جمال  
هان نه بیاغ آمده پند گیسر  
جنگ مکن ننگ میا ورزنگ  
رنگ بود از نی نقش و نگار  
رنگ فزون باشد و صبا غیب  
مردم هر خطه و هر مزو بم  
ما همه روئیده یک گلشیم  
اینهمه ایجاد دوئیت بس است  
حال بیاکوس فتوت زیست

پزد احمد نیکیمی نژاد ( فاضل )





مژده به انسانیت

(\*) ابراهیم مولوی (\*)

اینان که بادم سرد و افکار تیره خود دوره بارد  
ونار قرون وسطی را بوجود آورده اند به تزویر  
وحیل خود را از رو حانیان داشته باهمیب ترین  
وسائل شکنجه مجهرزکشته مراقبند که در آن  
روشنایی کسی چشم نکشاید و جنبشی ننماید.  
در اینجا مریضان را باتازیانه میزنند تا املک  
وجود شان از شیاطین تهی گردد. در اینجا  
اگر در مخلیه کسی فکر تازه ای خطرورنند و  
برخلاف عقاید خرافی را را<sup>۱</sup> را پوشان پیشینیان  
چیزی پذوید فی الحین بمحمد وحشت زای  
مدین (Magirization) جلب  
وچنانچه در توبه واستغفار توفیق نیا باد  
بشدید ترین عذابها که ساده ترازه هم زنده  
سوختن است محکوم میگردد: برون و  
(Galilei Bruno) گالیله (Galileo)  
والیون (Galileo) داری  
(Harry Hazzard) از هزاران نفوی هستند که  
بندها چشم کشون و تفکر و تعقل در امور آفرینش  
در دنیا بسزای خود رسیدند!  
مانند کسیکه یکمرتبه اطفال خن و خندان  
خود را زیر انواع شکنجه های مخوف و دردناک  
به بیند دیده از آن سوپرورد وخت و پس از  
لحظه ای بازیه مان مرکز شعله برکشود.  
بهرت زده دید اطراف آن شعله جهان سوز  
را هم دود ومه غلیظی فراگرفته و هر دم  
خاموش و سرد ترمیکردد. فضای صاف و  
مشبیزش تار و جولا نهاد خفاشان گشته و  
نرمیگاه داشت خیز و دل انگیزه جایگاه

(بقیه از شماره قبل)

دانشمندان و حکماء داشت بپروری چون زکریا  
رازی - ابن سینا - نظام الملک - امام فخر  
رازی - ابوسعید بیرونی - خواجه نصیر الدین  
طوسی - ابن رشد - خیام و عرغای و ادب بای  
نام آوری مانند عطار - سنائی - مولوی  
سعدی - فردوسی - عبد الله انصاری -  
جامی - شیخ شهاب الدین شهروردی -  
نظم وسیع از شاعران نامی دیگر از جمله  
فرزندان هوشمند و خدم و نکته سنج و حقیقت  
جوئی بودند که همه در برتران شعله آسمانی  
درخشیدند و بیکرانسانیت را بپرور علم و ادب  
پیار استند.

رفته رفته بوسیله چنین مشاهیر و نوادرانی  
برداشته شعله افزون میگرد دنای آنکه قسمت  
عبده تپه على الخصوص مناطق بین اقیانوس  
هند و بحرالبر را فرق، در ایوار میسازد و از اسپانیا  
برقطعه اروپ که در سردی و تاریکی قرون وسطی  
فرورفته پرتو میگشند. از این تا بش منظره  
دهشت انگیز و خوفناک ظاهر گردید که سراسر  
آن از اجساد نیمه جان اطفالش پوشیده شده  
است. اینجا وادی مدحش و هولناک -

خاموش است که ترمه انبوهی از سیاه پوشان  
مخون و خون آشام برآن اجساد حکم فرمائی  
میگنند. این سیاه پوشان همان انسان - باح  
وحشتناک دستند که چند لحظه پیش  
وحشت زده دیده از آنها فرود وخته بود اینکه

گردید . دیده‌پولای تاریکی که از حیشته  
دول اندرینترندیده همه جای تپه را درخود  
فروبرده و هجوم خیل اشباح از همه اوقات  
خوفناکتر شده است . مثل اینست که این شب  
موحش را سردارانگیز بیانی ندارد و اصولاً اوراها را  
رنج دیدن و مصیبت کشیدن و نظاره کردن این  
مناظر و حشت زاوجانگاه آفریده اند . کار او  
بردن بارهای جوړ جور آلام و مصائب است و هرچه  
بیشتر ناله و فغان نماید بارش منگین تروسمه‌نگانه  
میگردد . ایکاش اورا بایک جوړ جور و در روی سر و  
میگردند تا بکمک انس و عادت بار تحمل را آسان‌تر  
میبرد !

با این طرز پند از همه مژده ها و گفتارهای ترا  
که در باره فرج‌علم خجسته و صبح وصال شنیده بود  
بالمره از خاطرد و رخود رایکسره بدست دیسو  
یاس و حربمان سپرده بود که ناگاه نوای دلنواری  
اورا بسوی هالم جان‌فزا خود خواند و درات وجود شن  
با اوتار آلات موسیقی هم آئندگ ساخت . باحال  
شور و الجداب بدنبال آئندگها و نواهای روح بخش  
پیش‌رفت تا بازیهمان نقطه ای رسید که لحظه  
پیش از حشت چشم از آنجا فرویسته بود . دید  
شعله گمشده اش در آنجا بشکل هاله دل‌النیزی  
درآمد و عده زیادی افزون‌لندان دلاور شراکه  
در مقامت با سیاه پوشان پیروز شده اند در راه  
نهضتهای علمی و هنری بروجوش و خود را  
ساخته است :

دسته ای چون مزار - بتھون - بنومان  
شوبیرشت درهای بسته طبیعت بکوش ایستاده  
از اسرا رطبیعت هرچه میشوند فی الفور بازیان  
ارقون خود در همه جا فاش می‌سازند . اینها  
نفعه فاخته - فرش رعد - زمزمه جویبار - هیا بسوی  
طوفان - نزیسیم - خروش دریا - حفیف  
(بقیه در صفحه ۶۶)

موجودات مرموزی گردیده که برده های رنگارنگ  
سالوس و ریارا برسکشیده بسان ماران گوناگونیکه  
دریک ظرف زین روم بجلب و جوش آیند دام  
در هم فرومیروند وزهرهای خود را سیل آسا  
به ر طرف جاری ساخته اند جسته بسته این  
جنب و جوشها و سیلها با شکل هیولای ظلمست  
در آمد و همه جا راز بردا من سیاه خود گرفت .  
در این بین ناگهان متوجه ناله های زارفرزند  
حسام و شیرین سخن‌ش حافظ گردید که بحیرت  
مقابل وادی بیکران و دشت‌نگانی ایستاده  
هر اسان فریاد و فغان مینماید که :  
شب تارا مست وره وادی این د ریش  
آتش طور کجا و عده دیدار کجا سست

\*\*

مددی کریم رافی نند آتش طور  
چاره تیره شب وادی این د کنیم  
این سخنان آتشین و جانگداز بارقه سوزانی  
بود که بفتحة قلب ظلمت را در هم شکافت و از بیم  
و امید ها آنچه در صفحات خاطرنش نقش بسته بود  
هوبید اساخت . برای آنکه این نقشهای مخالف  
را از هم جدا نماید در زنگنای اندیشه فرو رفت  
وینا بر قاعده تداعی معانی در خفا یا وزروا یای  
نهان خانه درون آنقدر تکاپو نمود تا هرچه بسود  
ظاهر و هیان گردید . آنچه از مصائب و مواجهه  
یافت هریک را بسوی نهاد تا بتصاویر شرائیزو  
دل وی مژده هارسید . پس از لختی تأمل هرچه  
در خاطر داشت برینک نخزوزیبای امید درآمد و  
از تجلیات شرایبای وجود ش رافق در اسرا  
نشاط ساخت . ولی شمینه خواست این جهان  
در خشان و به جست افزایی درون را در دنیا  
خان خان بیند چنان بخوف و حشت افتاده که هر  
نقشی ازلطف و صفاتیده بود یکباره همه محبو



## رساله "مادیون والهیون" (انتقاد از فلسفه مادی)

رساله هاییکه قبل اینام "عقاید جمعی" از دانشمندان مغرب زمین راجع بدین و "توافق علم و دین" و "دیانت و مذهب" در عظمت و اهمیت مقام دین با سلویں جدید و علمی مستند بگفتار دانشمندان تأثیف نموده و مطبوعاً انتشار داده اند و در فعل آن رسائل همین هس که مورد توجه و تصویر رهنایت مولای مهربان حضرت ولی امرالله اراحتناده قرار گرفته و امرباداً ام این تأثیفات فرموده اند اخیراً نیز رساله بنام "مادیون والهیون" (انتقاد از فلسفه مادی) دریک مقدمه وین فصل ونتیجه تأثیف کرده و مانند رساله های سابق بالاجازه وزارت فردیک طبع و منتشر نموده اند - این رساله که با همه ایجاز و اختصار در نوع خود منحصر بفرد است در فصول پنجمانه آن از تعریف ماده رفرضیه های گوناگون راجع به ماده و علل شیوه مذهب مادی و مخالفه و سفسطه فلاسفه مادی رد لائل مخالفین فلسفه مادی بحث شده و از آرا "عقاید علم" از تحسین نظریه های که حکماً یونان نسبت باین مسائل اظہمار داشته اند تا جدیدترین تحقیقی که در این مواضیع بحمل آمده است شهاد شده و بالنهائی فصیح و مفهم که مخصوص نویسنده محتم است بیهترین شکل بیان مطلب گردیده و مقصود از تأثیف آن در مقدمه پنین ذکر شده است (۰۰ مقصود از تأثیف این رساله بیان شده تی از عقاید و فکار جمعی از مخالفین مذهب مادی است که با بیانی روشن و برآیندی متقن بطلاز

بشاراز روزهای نخست که توانست اندکی خود را از موائع و مشکلات زندگانی نجات داده و از جنگال ها و عوامل طبیعی آزار شود تحت تربیت مریبان آسمانی باندیشه پرداخت بدینه است آنچه در نظر اول اورا بخود متوجه ساخت موجودات مادی بود که بین رنج تفکر آنها را با حواس ظاهری بخوبی درک میکرد گروه ای از متفکران که خود را از ظل تعالیم مریبان ملکوتی عالم انسان خان ساخته بودند در این مرحله - توقف کرده و ذاته اندیشه خویش را به پیرامون مواد محدود نمودند ولی جمیع دیگریدین فضای محدود قائم نشده و تاکنیرای تبعیق هل بوجود عالم وعواملی در موارد جهان ماده برهمائی پیغمبران عظیم الشان معتقد گردیدند و بالنتیجه این متفکران بد و دسته منقسم شدند نخست آنانیکه ماده را اصل دانسته و سایر چیزها را فرع آن من پنداشتند و مسنه دوم گروهی بودند که ماده را فرع و اصل را دانی مجرد از ماده و مادیات میشمردند گروه اول بـمـادـیـون و دـسـتـه دـوـمـ بـهـ الـهـیـون مـوـسـمـ گـرـدـیدـندـ وـ آـنـچـهـ مـسـلـمـ اـسـتـ تـارـیـخـ اـیـنـ تـقـسـیـمـ اـرـجـنـدـ قـرـنـ قـبـلـ اـزـمـیـلـادـ مـسـیـحـ شـروعـ مـیـشـودـ وـسـرـ اـزـ آـنـ طـرـفـ دـارـانـ اـیـنـ دـوـمـکـتبـ دـرـ اـبـیـاتـ نـظرـ وـعـقـیدـهـ خـوـیـشـ بـاقـامـهـ دـلـائلـ وـبـرـاهـینـ رـتأـلـیـفـ کـتبـ وـرـسـائـلـ مـبـارـتـ نـمـودـندـ وـدـامـهـ اـیـنـ مـنـاـ ظـرـهـ وـمـحـارـهـ تـاعـصـرـمـاـ اـمـتـ اـدـ اـیـافـتـهـ وـدـرـ اـیـنـ زـمانـ بـطـورـیـکـهـ مـیـبـینـیـکـمالـ شـدتـ رـسـیدـهـ اـسـتـ جـنـابـ عـلـیـ اـکـبـرـ فـرـوـتـنـ کـهـ مـقـامـ دـائـرـ رـفـضـلـ اـیـشـانـ اـزـ تـعـرـیـفـ مـسـتـخـنـیـ اـسـتـ عـلـوـهـ بـرـ

مما شرند فوق العاده ضروري ولازم است \*

( بقیه از صفحه ۶۳ ) شقایق حقایق

بوده است الشیخ والشیخة اذا زیارتیا فارجموهها  
 ۰۰۰ الغ وچون سبب این مسئله از ایشان  
 متواں شود گویندکه نسخ بر و قسم است  
 یک قسم آنستکه آیه شامل حکم در قرآن مجید  
 باقی مانده ولی حکم آن مجری نمیشود و منبوخت است  
 مانند حکم حبس زن زایه درخانه تا آخر عمر که  
 بنزول آیه تازیانه منسخ گردید ولی نص آیه  
 آن در سوره بقره باقی است و این قسم رامنسن  
 المعنی و مثبت اللفظ خوانند و قسم دیگری از  
 نسخ آنستکه آیه شامل حکم ازین رفته و در قرآن  
 نذکر نشده ولی مفاد آن مجری و حکم آن چاری  
 است مانند حکم رحم زایه وزائی محضنه و محضن  
 که اصل آیه شامل حکم از قرآن نسخ شده ولی  
 مفاد حکم باقی است واینرا منسن اللفظ و منبوب  
 المعنی گویند حال این جواب علمات اچه اند ازه  
 قابل قبول است ؟ خواهند گان محتم خود  
 قضاویت کنند . قبل از جمع آوری شدن قرآن  
 توسط عمرین الخطاب آیات قرآن برخی روی  
 پوست درخت و سایر مواد نوشته میشد و برخی هم  
 در سینه اصحاب محفوظ بود و گویند بسیاری از  
 موادی که آیات روی آن نوشته شده بود  
 بواسطه بی مبالغت در همان ایام اولیه ازین  
 رفت و عده از اصحاب هم که در جنگها شهید  
 شدند آیات را که از حفظ داشتند ازین رفت  
 و ثبت نشد خلاصه ازین قبیل مباحث و مطالب  
 درین علمای اسلام بسیار گفتوگو شده است  
 و بعضی گویند از اقوال بشری هم در قرآن  
 ضمیمه شده است که برای اطلاع باید بکتب  
 تواریخ و احادیث مراجعه فرمائید . ( بقیه دارد )

این عقیده را ثابت و مبرهن نموده و بر حفایق  
 مجرد و مطالب معقوله غیر محسوسه لباس  
 تمثیل و تشبیه پوشانیده موضوع را بدینوسیله  
 تا آنچاکه ممکن و میسر موده واضح و محسن  
 ساخته اند ) و قسمت ( نتیجه ) هم با این  
 بیانات بسیار میرسد ( از مندرجات این  
 رساله که مستند با قول علماء و انشمندان و  
 تجزییات واضحه آنان است بخوبی مستفاد  
 میشود که قضاویت در باره مطالب مربوطه بروح  
 و حالات و کیفیات نفسانی باین سهولت و  
 آسانی که بمنظربسیاری از افراد جامعه انسانی  
 میرسد نبوده و نیست و واقعاً نمیتوان بعجله و  
 شتاب در این محکمه علمی و فلسفی حکم صادر رود  
 فکری ظاهر نمود بلکه باید بكمال دقت و متناسب  
 شرایط حنف را رعایت کرد و بعد از احاطه کامل  
 بر افق کار و انتظار فضلاً در انشمندان و تعمق و  
 امتحان در این میدان قدم نهاد و الاعقلاب بر  
 کسی که ناسنجیده سخن نمود و در مباحثی که  
 از حد و صلاحیت علمی او خان است وارد شود  
 خرد و کبری و همین عذری در این مقام از او  
 پس پرند همانطور که برای فراگرفتن هرفن و  
 صنعتی ممارست و تمرین لازم است تا هارت  
 و بر اعانت در آن فن و صنعت حاصل شود بحث  
 در مسائل فلسفی و حل غواض حکم نیز که  
 موضوع روح و ماده جزو آن مسائل رمباخت  
 است مستلزم مطالعه و احاطه و اطلاعات  
 واسعه بوده و درست و در دردی اثبات این نکات  
 باید کمال احتیاط مراعات کردد )

مطالعه این رساله واستفاده از مطالب  
 سودمندان برای عموم احباب مخصوصاً جوانان  
 عزیزکه باصطلاحات علمی آن آشنائی زیادتری  
 داشته و با اطرافداران مكتب ماتریالیسم بیشتر

دگان — خوانن و بدیع آهنگ

حضرت شوقی ربانی بود مولای ما  
نأخذای ملک ابیه حافظ بنیان حق  
هر که فانی گشت اندرینشگاه امراو  
تا ابد پاینده شد در ملکتی پایان حق  
ای سخنور گرینگ آید تراپای امید  
غم مخورواز صدق دل زن دست بردامان  
احبای الہی وجوانان عزیزکه مایلند یک جلد  
از کتاب "دستور زندگانی" را که در این شماره طی  
مقاله "بشاراتی ازانگستان" معرفی شده تهیی  
نمایند ممکن است یک لیره با درس دلیل ارسال  
فرمایند:

*George Ronald Publisher,  
2 Alfred street,  
Oxford,  
England*

بقیه از صفحه ۱۲ (مژده به انسانیت)  
درختان — خرباب — ناله بلبل — خنده گل ۰۰  
همه رادرسازوار غلون خود هم آهنگ ساخته برای او  
بار مخان آورده اند ۰ و نیزدسته دیدزا فرزندان  
تیزهوش در نهان خانه طبیعت بادیده خرد خیره  
گشته بار از مظاہر آفرینش همدمود مسازشده اند  
و سیاری از رازهای نهان را با ابراز ویسا رسانگشت  
فکرت پایان شب سیه رانشان مهد هند  
درین آنمه سازنواها و کشف و شهودها  
دست لطیفی از نسیم سرور ویش رانوازش داد و پاشاره  
روایح جانپروا ای امترجه سمت مشرق ساخت ۰  
( بقیه دارد )

اعمال  
آقای نصرالله میرآفتاب قزوی از یکی از شعرای  
بهائی انتخاب و سهیت تحریریه ارسال فرموده اند  
این ظهار لطف و مرحومت ایشان مشکریم ۰  
سرکار خامن توهرتاج ثابت مراغه شعری  
بنای سبیت شهادت دکتر رجیس سروده اند که  
جناب مسرو آنرا برای آهنگ بدیع ارسال  
فرموده اند دیلاپنج بیت از شعرای ایشان زادن و از  
همکاری آقای مسرو مشکریم ۰  
ای تاریخ سلسه جنبان عاشقان  
ای ما روت روشنی تلب هارفان  
سرهای مفادی قدم توای بها ۰  
جانهان تارجان تسوجان چهایان  
مقصود قاصدان زا زل بود نام تو  
ذکر تو در زمان شده معبد عابدان  
مستان زیک نکاه توگردند هوشیار  
لحل لبت حیات پیخشد به مردگان  
در هر دنیه عاشق از جان گذشت  
زاعمال خویش مات کند خیل قد میان  
جناب حسن سخنورد و قطعه شعر سروده و  
برای آهنگ بدیع ارسال نموده اند که ذیلا قسمتی  
از آن دن میگردد ۰  
ساقیانی ده فراوان ساغرفان حق  
ناکه گردم سرخوش از بیمانه پیمان حق  
از سحاب رحمت ابیه در این قرن بدیع حق  
جلوه گرد ره رجمن بین لاله و ریحان  
در گلستان بها بر شاخسا رعنوی  
میسراید بلبل دستان سرادستان حق  
همتی این بوجوانان بهائی تائیود  
در سما عزونمکن کوکب، رخنا، حق  
( ۷۷ )