

آهانگ پیغمبر

سال ششم

شماره دوم



آهندگ ملک یزد

نشریه جوانان بهائی طهران

مقالات بتصویب لجنه ملی نشریات امری میرس

هر طه بهائی یک شماره منتشر میشود

وجه اشتراک سالیان

برای طهران ۱۶۰ ریال

برای ولایات ۱۴۰ ریال

سال ششم

شهر العظمة ۱۰۸

شماره دم

فهرست مند رجات:

۲۲	صفحه	۱ - لوح مبارک حضرت بها، الله جل اسمه الاعلى
۲۳	"	۲ - تنزیه و تقدیس
۲۵	"	۳ - مری عالم انسانی
۲۸	"	۴ - شعر (عهای عشق)
۳۲	"	۵ - شرح حال مرحوم دکتر یونس افروخته
۳۶	"	۶ - بانیان کاخ سعادت بشر
۴۰	"	۷ - نمایشگاه هنرمندی زیبا

شرح عکسها - روی جلد - یک منظره از نمایشگاه هنرهای زیبا که در فروردین ماه سال جاری در طهران تشکیل شد

(به صفحه ۴ مراجعه شود)

متن ۱ - دو نیزه ایران علائی که در نقاشی رنگ و روغن نفر اول شناخته شده اند و یک نمونه از نقاشی ایشان

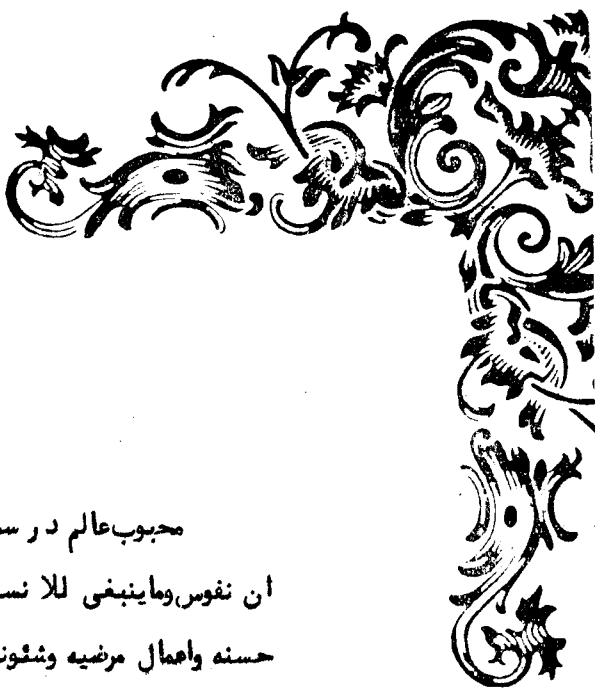
۲ - اقای روح الله ناطق که در نقاشی سیاه قلم نفر اول شناخته شده اند و یک نمونه از نقاشی ایشان

۳ - اقای عداء الله بخشندگی که در نقاشی اب ورنگ نفر اول شناخته شده اند و یک نمونه از نقاشی ایشان

شماره مسلسل ۹۷
۱۳۳۰ اردیبهشت خرداد

آدرس مکانیات - طهران شرکت سهامی نونهالان - ایرج محدودین

" مراجعات " حظیرة القدس ملی - دفتر مجله آهنگ بدیع



بنام خداوند یک

محبوب عالم در سجن اعظم جمیع را نصیحت میفرماید با مریکه سبب وعلت ارتضای
آن نفوس و ماینیغی للا نسان است باید کل بسمع قبول اسفا نمایند ای دوستان اخلاق
حسنه و اعمال مرضیه و شتونات انسانیه سبب اعلاه کلمة الله و تر ویج امر بوده و خواهد بود
لذا بر هر نفس لازم و واجب که الیم بمعرفت تمسل چوید واز منکر اجتناب نماید . بسی
از نفیس ادعای ایمان نموده اند واز افسادشان ذیل اطهر انور مالک قدر بین بشر آسوده
شده دوستان راتکبیر برسان وانجه در این لیح از قلم الهی جاری شده بر ایشان قرات
نماید بخیر خود مطلع شوند واز آنچه سبب ضر خود وغیر است اجتناب نمایند .
عالی را غبار تیره ظلمانی اخذ نموده و احاطه کرده بساط معنی و عمل پیجهده شده وساطت
قول و لفظ گستردہ گشته . بگوای احباب قسم باقتاب حقیقت که الیم یعنی عمل است . اگر
از نفسی مقدار شعری الیم عمل خیر صادر شود جزای آن بد و ام ملک و ملکوت از برای او -
باقي خواهد ماند . جهد نمایید تا الیم علی از شما خالصا لله ظاهر شود . اتفاق و اتحاد
نزد مالک ایجاد محبوب است ، ان اجتماع على شریعة الله ولا تكون من المخالفین . یا
ایها الناظر الى الوجه انا ذکر ناک لذکر الناس بما نزل من لدن مری علمی بشرا احباب -
بذكری ایا هم نه امرهم بما امروا من لدی الله العلی الحکیم . ان الذین حطوا الشدائد
فی سبیل الله اولئک قدر تهم مثام کرم طویی لمن صبر اینجا ، حرشا الله انا ذکر که بالحق و -
بذكره الملاه الاعلى انه له والعلم الخبر والبهاء ، عليك وعلى الذین تسكوا بجل الاتحاد
فی ایام الله رب العالمین .

انتهی

تنزیه و تقدیس

***** (علی اکبر فرودن) *****

من لدی الله الا مالحکیم)

و نیز میفرمایند : (جنود منصوبه در این ظهور اعمال و اخلاق پسندیده است و قائد و سردار این جنود تقوی الله بوده . او است دارای کل و حاکم بر کل)
حضرت مولی الوری جل شانه میفرمایند بقوله الاحلى " اهل بها باید مظاہر عصمت کبری باشند . در نصوص الهیه مرقوم و حضمون آیه بفارسی چنین است که اگر ریات جحال بابد عجمال بر ایشان بگذرند ابدا - نظرشان بدان سمت نیفتند . مقصد این است که تنزیه و تقدیس از اعظم خصائص اهل بهاست و رفاقت موئنه مطعنده باید در کمال تقدیس و تنزیه و عصمت و عفت و ستر و حجاب و حیا مشهور آفاق گردند تاکل بیانی و طهارت و کمالات عقیمه ایشان شهادت دهنند زیرا ذره از عفت اعظم از صد هزار سال عبادت و دریای معرفت است *

از مفاد و مدلول بیانات مقدسه متعالیه که زیب این نامه گردید کاملاً واضح و مستفاد میشود که مقام و اهمیت عفت و عصمت و تنزیه و تقدیس و تقوی و باکداش تا چه درجه رفیع و جلیل است و شخصیتی که مایسل با حرماز اعلی مرتبه روحانی و تربیت و تقویت صفات

یک از تعالیم مهمه اساسیه حضرت بها " الله جمل اسمه الاعلی لزوم تقویت عواطف اخلاقی در تفوس بشری علی الخصوص نورسیدگان و جوانان است که از همه مهتر و برتر عاطفه اخلاقی عفت و عصمت و باکداشی و طها و ت است . اگر جوانان عزیز بهائی بنظر همان و دقت در آثار مبارکه نظر نمایند ملاحظه خواه فرمود که تنزیه و تقدیس و تقوی الهی در راس جمیع تعالیم اخلاقی قرار گرفته و بصیریج بیان مبارک که از قلم اعلی نازل شده سردار این جنود تقوی الله بوده و هست نقل نبذه از نصوص مقدسه مبارکه در این مقام برای شرح موضوع و بیان اهمیت این مطلب البته کافی خواهد بود .

جمال اقدس ابهی عز اسمه الاحلى میفرمایند قوله عز اجلالله :

۱ امروز هر نفس اراده نماید بآفتاب حقیقت که از افق سما سجن انزوا نموده توجه کند باید قوه مدرکه را از قصص اولی مقدس نماید و راس عرفان را باتج اقطع و هیکل وجود را بطریز تقوی مزین دارد (۰۰۰) و نیز میفرمایند : (انا نوصی اولیاء الله مرا اخسری بالامانه والدیانه والعلفه و بتقوی الله قائد جیوش العد

سال دهم

آهنگ بدیع

اقامه صلوٰة و حکم حکم صم و امثال آن بهترین مرسم
جنبه اخلاقی و نیکوتین وسیله تقویت اراده و حکومت
برنفس و مشتبهات آن است .

دوم - احتراز تام از استعمال مخدرات و مسکرات و آنچه
سبب تحریک و تهییج اعصاب است .

سم - اجتناب کامل از قرائت کتب عشقیه و روایات غرامیه
و دیدن عکسها و فیلمهای غیراخلاقی که انسان را بسه
بیدای شهوات نفسانی سوق میدهد و شخص را -

غرق در منجلاب کافات حیوانی مینماید .

چهارم - احتراز از اندیشه ها و انکار غیرمزحیه بقسیمه
هرگاه برای شخص فکر ناباسبی رخ دهد و آن دینشے
ناباکی بخاطر رسوخ نماید باید فوراً بکم اراده قسوی
و نیرومند آن فکر سخیف را از خود دور نماید و آن شیطان
وسوسم کتنه را براند و ساحت دل را لزلوت خیالات
واهیه باک و مقدس دارد . اگر حاجب وجدان اینتوونه
بیگانگان را که قصد جان انسان نموده اند بخلوتخانه
دل راه دهد و از آنان بشدت جلوگیری ننماید بدست
خود موجبات هلاک و دمار را فراهم ساخته است .
انسان باید دائم مذکور و متنه باشد و تا فکر نباشد
بخواهد بخا طرخطوپ نماید انا و فوراً بجمع قسوی
از دخول آن مانع نماید و اگر خود بعیل و رغبت سبب
تولید این اندیشه های ناباک گرد دکم کم آن افکار
پلید انسان را پلید نماید و رفته رفته اعمال و حرکات
شخص را نیز تابع خود کند زیرا بسی واضح و معلوم
است که رفتار و حرکات تابع فکر و معتقدات است .
(بقیه در صفحه ۲۹)

رحمانی در وجود انسانی است بچه حد باید طالب
تفوی این و دارنده این عاطفه جلیل اخلاقی باشد
کس دارای تفوی این خواهد بود که ساحت غکرو
عمل را از اندیشه های ناباک و رفتار خلاف عفت پاک و
قدس نماید و بددیده طاهر و طیب بهمه ناظر باشد و
چشم خود را به بددیدن نیالاید و همواره بیان مبارک
را که میفرماید (کونو انى المطرف عفیفا) نصب العین
خویش قرار دهد و هرگز خیال تجاوز از عصراط مستقیم
تفوی خالص بخود راه ندهد . غیریه جنسی بعقیده
غلب علماء علی الخصوص دانشمند عصر حاضر عالم مشهور
اطریشی (فروید) که طریقہ خاصی بنام (فرویدیسم)
نمیسیم نموده از سائر غرائز قویتر و شدید تر است .
لهذا برای تربیت چنین قوه سرکشی و عاصی که باقتضای
فطرت طبیعی متجاوز و متعدی است باید بذیل تعالیم
الله و احکام ریانی توسل نمود و برای تعديل این
غیریه و جلوگیری از انحرافات نالایقه اثر رزها و نصائح
طبیب الله را بکار بست . بنظر نگاوند، این سطور برای
حصول تنزیه و تقدیس توجه بنکات ذیل لازم و ضروری
است :

اول - عدم غفلت از اجرای احکام و حدود الله
علی الخصوص مداؤت در عبادت و ذکر رحمانی چنانکه
میفرماید قوله الاعلى . (طبیب جمیع علتهاي تو ذکر من
است فراموشش مظما) و نیز میفرماید قوله عزیزانه (اتلوا
آیات الله فی کل صباح و مساء ان الذی لم یتل لم یوف
بعهد الله و میناوه) .

مرسی عالم انسانی

*****(از ولد ار در) *****(ترجمه: رحمت الله برهانی)

چون بعالی وجود نظر شود حرکت و تکامل در هی
ذره ای از ذرات مشاهده شود هیچ موجودی ساکن
نیست بل حرکت جزء لا یتجزای وجود است و تغییر و
تبديل در هر شیئی از اشیاء مشهود . هیچ ترکیب
را چاره ای جز تحلیل نیست انچه در عالم وجود موجود
است زمانی در این قدرت و نمود است ولیکن این قدرت
و نمود را تغییر و تبدلی از عقب . این قانون کلی طبیعی
در باره ادیان الهی و شرایع ربیانی نیز صادق افتاد
در هر زمان که انتساب حقیقت طلیع نماید و نفس مقدسی
برسالت انگیخته شود مواهب والطاف الهی برای کان
در اختیار بشر قرار گیرد و نور حقیقت ساطع گردد
چون چندی بر این منوال گزند و سحاب غلیظه اوها م
شمس حقیقت را در پس خود پنهان نماید و اشمع
ساطعه ازان نورالانوار را حجاب شود لاجرم تحولی
لازم اید تا سحاب شباهات را رفع کند و اینه قلوب
وارواح را صیقل فرماید تا قابل جذب انوار مشرقه
از مشرق امر گردد . این تحول و تبدل همان ظهور
مظاهر مقدسه الهی است که در افق امکان ظاهر شوند
و در حقیقت جهت اتمام و اكمال قیوضات ربیانی در بین
خلق مبعوث گردد و راه حق و یقین را از طریق ضلال
و کین تعیز دهند و اولاد بشر را بار دیگر از سقوط

ادیان عالم بمنزله مدارسی هستند که بینغمبران عظام
ومظاهر الهی هر یک بنویه خود معلمین این مدارس
بوده به تعلیم و تربیت نوآموزان که مومنین باشند
مشغول و مالوفند . این معلمین روحانی هر کدام در
دروه خود متناسب ترقیات عقول و افکار تصویری از
افتبا حقیقت در اینیه قلوب و ارواح منمکس می‌سازند و
الم بشری را تسکین داده راه نجات و فلاح راهنموار
مینمایند . چون معلوی تازه قیام نماید و برای هدایت
بشر بسوی دنیائی بهتر و عالیتر احکامی تاره نازل نمود
تعالیم بدیعی ارائه دهد نفس ظهور او در جمیع -
کائنات روح تازه بخشد و عالم امکانزا در شاهراه
ترقی و سعادت رسیده ری نماید عقول ترقی کند و ایسواب
حکم و معارف بسوی خلق مفتح گردد اختراعات عجیبه
و اکتشافات غریبیه ظهور نماید و نوابع نادره که فخر
عالم بشریت اند بوجود ایند انتساب حقیقت من دون -
استثناء برکل همان مومنین را روح تازه بخشد
و معرضین را راه نماید در این میان غافلانی یافست
شوند . که راه و روش بیشینیان را ترجیح دهند و از
دخول در جرگه مومنین امتناع نمایند دین و مذاہب
بدران خود را تأثیی دانند و گویند انچه اسلاف
را هدایت نمود اخلاق را نیز کهایت کند در حالیکه

آهنگ بدیع

سال ششم

به اموختن الفباء وامد ارند وبالآخره این طفل روزی
چوانی برومد شده از دانشگاه فارغ التحصیل خواهد
شد مظاہر الهی نیز که مانند معلمین روحانیتی
برای افراد بشر میباشد یکی بعد از دیگری میمود
گردیده بتدریج نوع بشر را بعد کامل ترقی میرساند
زمانی اتحاد ویگانکی برای قبیله ای لازم است وقتی
باید از ملیت صحبت کرد وبالآخره موقعی از وحدت
عالی انسانی سخن بیان اورد .

قریب چهار دهه سال قبل آبراهیم که میتوان اورابدر
نیاز عبری داشت قیامی مردانه نمود از دنیا و مافیها
چشم پوشید تا آنکه وحدانیت الهی را تعلیم دهد
وست برستی رامتروک سازد و در این راه از هیچ فدا
کاری واژ خود گذشتگ مضایقه ننمود موسی که از اخلاق
آبراهیم بود قوانین ده گانه را وضع کرد که هننا کلیه
قوانين جنائی در دنیای متدن امروزی گردید بودا -
که یک قرن یا شاید بیشتر قبل از زدشت در هند و سلطان
زندگی میکرد مونین خود را تعلیم داد که جهالت
سر چشم کلیه بد بختی داشت و شخصیت انسان را
واداشت تا خود را بشناسند و از تفکر و تعمق سر باز
نزنند .

دو هزار و پانصد سال قبل زدشت آن بیغمبر اسمانی
در ایران ندای جان افزای خدا برستی را بلند کرد
رفتار نیک گفتار نیک و سندار نیک را سر لوجه تعلیمات
خود قرار داد و فرمود که نیکی نور و روشنی است و بدی
چون ظلمت و تاریکی . خداوند بزرگ چون افتخار
عطای کننده کلیه نیکی داشت و انوار نیکی از او ساطع

در حضیض ذلت برها نند چه نیکو است مواهب الهی
وچه شیرین است الظاف و فیونفات رحمانی هردم
که ساکنین خاک اهنگ سقوط نمایند از ملکوت
پاک نظر لطف و محنت را ارزانی دارد و نفوس
قدسه ای را مامور نماید تا دست این سرگشتنگان
وادی حیسرت را گرفته چون پدری مهر بپروران انسرا
هدایت نمایند عجبا هر یک از این مظاہر متد سه
بالصراحت اشاره به ظهور بعد نموده اند و نابست
کرده اند که فضل الهی مدام است و پیزش امصار
ریانی لا یزال . حضرت روح میفرماید بسیار سخنها
دایم کباید با نهاد یگویم ولی اکنون طاقت شنیدن -
انرا ندارید ولی چون او یعنی روح حقیقت ظاهر
شود شما را بجمع راستی مدایت خواهد کرد
زیرا از خود سخن نمیگوید بلکه بانچه مامور است
سخن خواهد گفت انتشار و امال نوع بشر نیز تابع
قانون کلی طبیعت است و هر احل مختلفه تغییر و
تبديل نشوونما ترقی و تکامل را میبینماید بنابراین
لازم است در هر دو وکوری احکام و تعالیم متناسب
با رشد عقلانی و معنوی مونین باشد نه آنکه گمان
شود معلمین روحانی قادر بنزول احکام و تعالیمی
که از هر حیث کامل و مامع باشد نبوده اند لا والله
بلکه بصرف نصل هر یک در زمان خود مطابق
عقل و افکار و رشد درجهات ترقی و تکامل بشر ناظم
شده اند .

بهمان طریق که در مدارس درجهات ترقی موجود
است و طفل خرد سال را از ابتدای ورود به دبستان

آدنگ بدیع

سال ششم

تا این درجه ترقی نموده مدیون ان مکاتب نباشد زیرا اسلام ته‌ولی عظیم در سیر علوم پدید آورد .
بادخره دنیای بشریت به حد کامل ترقی رسید و قابل استفاضه از فیضات نا متناهی الهی گردید و جمال اقدس ابهی با قدرتی زائد الوصف قیام فرمود عالم انسانیت را به یکانگی وحدت که غایی قصوای سیر تکامل بشری است دعوت نمود و با بیانی شیرین اهل ارض را مخاطب قرار داده فرمود "همه باریک دارید و برگ یک شاخنا ر "دنیای امروز چنان تعلیمی رانیز لازم داشت و سیر تمدن ایجاب میکرد که تعالیم مقدسه چون تها لیم مبارک حضرت بها اللہ نازل شود . اگرچه هر یک از بین‌بران عظام که در ازمنه گذشته برسالت مسیحیت گردیده اند تعالیم خود را برای کلیه افراد بشر اورده اند ولکن وضع ارتباط اقوام و ملل و عدم وجود وسائل لازمه مانع آن بود که تعالیم انان شوونما نماید و در نتیجه محدود به نقطه مدينی از کره خاک میگردید و سایر ملل بحقیقی از ظهر الهی بعثامشان نمیرسید قرنها لازم بود بگذرد تا تعالیم ان مریسان روحانی اندکی نفوذ یابد و منتشر گردد ولکن امروز که عصر علوم و صنایع است عالم بشریت بمنزله جوانی است که مایلیه تحصیلات را بیموده و قابل ورود در دانشگاه گردیده است این لیاقت و قابلیت از زمانی به نوع انسانی عطا گردید که اولین ائمه ساطع‌ماز مبشر فرید این آئین نازنین برای هم از بر تابیدن گرفت و از برکت ظهور مقد سیر عالم خاک را دگرگون ساخت در آن زمان یعنی اواسط قرن نوزدهم دنیا امداد مکتب

(بتیه در صفحه ۳۸)

عیسی مسیح خلف دیگر ابراهیم داندا دم از محبت و روحانی بخوبی و دنیا را بصلح واشتی دعوت نمود در سایه تعلیمات مقدسه این نفس نازنین انوار تهدی حقیقی بر ارض تابان گردید .

محمد معلمی بود که بر قوی ظالم و اهل بعیوث گردید تا انانرا برای راست هدایت نماید و تعالیم و حکایت وضع نموده مطابق وضعیت ورشد اجتماعی عرب که در آن روز در حضیقر ذلت بود ویژی از تمدن بشامهر نرسیده بود این مری حقيقة چنان در قسم عرب نفوذ نموده و انانرا بداعی تعالیه ترقی و تکامل رسانیده که میتوان گفت تمدن امروزی عالم بشریت تمدنی است که از اسلام اخذ گردیده و بارت رسیده است . اخیرا بثبت رسیده که که رنسانس اروپا یک انفجار خود بخودی انرژی والهام نبود بلکه نتیجه مستقیم تمدن اسلامی بود که در مغرب اروپا بـان صورت تخلیه نموده و سیر تاریخ علمیم و فنون را تغییر داد عالم بشریت را در شاهراه ترقی و تکامل اند اسلام در زمان خنک بزرگترین و مشهور ترین دارالعلوم را دائز نمود و سر رشته علم را در دست گرفت بخوبی که از مالک اروپا برای کسب علم و دانش نزد علماء و فضلای اسلامی میشافتند و نوشی ای از خرمـن علم و معارف با خود بسوقات میبردند . در سایه اسلام حرف و صنایع ترقی نمود بخصوص بزرگترین سهی را که اسلام در تمدن امروزی دنیا دارد تـیـم مکاتب ریاضی است که باید گفت ریاضیات امروز کـه

لای عشق

بیا ساقی مدام ده مدام

تهی میسند ساغر از مدام

چوکردی ساغر جام تو لبریز

زراح عشق میسند شتهی تیز

لبال کن زیاده ساغر مرام

دمادم ده می جانب روم را

از آن آب آتشی در دل فروزان

وزآن آتشتن خاکی بسوزا ن

عطای کردی منی روز است

هنوز از نشان آن باده مستم

عدم بودم ردا گشتم زست

قدم بگذاشم در کوی هستی

نخستین محله در ملک خاکی

بطاند پاک از هر عیب و آکی

مرا این آتشین عشق نهانی

صفا بخشود اند ملک کانی

زغال تیره بودم در دل خشک

شدم تابنده ترازلوله پاک

گرفتم جای بر دیهیم و انس

فروزنده مثل ماه واخت

اگر چه رنج بی پایان کشیدم

بدین جاه و مقام آخر رسیدم

لو عشق آتشی انروخت آخر

سرابای وجودم سوت آخمر

همه ذرات جان من هبائند

بدن رفت از میان و در جواند

چنان آتش بجان من اثر کرد

که ذرات مرا زیر وزیر کشید

ا و این آتش چو من نابود گشت
مهبای ره مقصود گشت
زاقلم جمادی رخت بست
بشهرستان نامی خوش نشست
در آنجا جلوه ها آغاز کردم
رذلهای بسرگره ها باز کردم
عناصر آب^و هماد و آتش خاک
میان در خدمت بستند چالاک
برون آوردی از سینه سنگ
وصافی آب و تیر خاک صد رنگ
به حسن روی و موی و سری طبیسم
به ناز و غمزه دای دل فربست
میان عاشقان با سرفرازی
نمودم تازه رسم عثقبازی
یک مد دوشیوی دلکشم گشت
یکی مفتون روی مهونم گشت
یکی توضیف قد دل جویم کرد
یکی تعریف تار گیسوم کرد
صبا بر گیسوی من تاب میداد
مطر بر چهره رنگ و آب میداد
چو کامل کشتم اند ملک نامی
میان عاشقان بودم گـ رای
در این اقلیم ماندم مدتی چند
 بشادری توان اما پای در بنند
چو یار بس وند خود فقادم
بجنید عشق دیرین در نهادم
همان عشق شریار شر خیز
دمان شور انکن و آن فتنه انگیز

آمنگ بدیع

سال ششم

اگر دستور دادی رسم پسر واز
گرفتم آسمان زیر برباز
خلاصه آنچه عشق دارد دستور
بر آن آئین وجودم گشت هفظ
در آن اقلیم بودم شاد و خرسند
نه در بند غم نه پای در بند
تفرج ها نمودم لا ابالی
دل از آلودگیها باک خالی
نه بر چهر دلم گرد و غباری
نه غم نه حاجتی با غمگساری
چو چندی اندر این اقلیم ماندم
بهر سوئی فرسی باک راندم
فروزان گشت عشق آتش افسروز
سراپای روی سر زند سوز
خروش تند عشق آمد بگوشی
پنان کو سر بد زگی به دوشم
که زین هادی بباید رخت بستن
نشاید بیشتر اینجا نشستن
تو انا دار ملک جان سفره است
در این ره هر قدم صد ها خط
مهیا باش وزن و رطه گذر کن
بعشق آیز و از غیر شر حذ رکن
مگر الطاف اویا ری نماید
در این مشکل مدر کاری نماید
چو از عشق چنین آوازه آمد
به تن نیز وی و جانی تازه آمد
زن و عهای عشق کرد سر مست
عنان صبر و طاقت رفت از دست
اگر چه جای بودی در سه شتر
ولی من نه مت جنت به شتر
چو آخر خضر عشق رهبری کرد
مرا از روضه رضوان بری کرد

شواری در وجود مبتل کرد
که بیرون نظر هستی را زد لکر
زروی من برفت آن رنگ و آبی
فتاد آن کیسوی بربیج و تابی
شدم پژمرده از عشق دلارام
زدستم رفت طاقت از دل آرام
زمن شد سلب نیروی نباتی
زک دادم همه روح حیاتی
 جدا گشتم راصل خود من زار
فتادم بزرگی از شاخه دار
چواز هستی خود یکسر گذشت
مهیای جهانی تازه گشتی
حیات نامیه از دست دادم
قدم در ملک حیوانی نهادم
رها کردم زیای خود سلاسل
بیای خود ببیمودم مرا حل
شدم در ملک حس و جنبش آزاد
بگردیدم بهر کسام
مرا عشق مبارک بی بهر کسام
هدایت کرد در هر عصی و هر رام
هر آن حرفی که عشق استادم
بنم آموخت در دل جان دادم
همه دستور او شد سر نوشیم
همان شد طیف و خوی سر شتم
اگر دادی مرا تعلیم استیز
شدم در نده با چنگال خونو بز
گر آرامی مرا اویاد میداد
جز آراش نمیاندی مرا بیاد
اگر آموختی فن دو دن
فرا بگرفتمی با وجه احسن
اگر میداد تعلیم سیاحت
نفسای بحر میکردم سیاحت

خرد هم اندر این میح و تلاطم
 کند دمواره راه راست را گم
 چو دیدم حال پر زنج و ملام
 بهر لحظه فزون گشتی والم
 شکجه دیدم ویژمده گشتم
 بدست دیویاس آزرده گشتم
 در این حیرانی وی خانمانی
 خوشید اندرون عشق نهانی
 باید کاینچینیں مایوس بودن
 اسیر این در منحوس بودن
 همه بگذار ویکسر سوی من آی
 زحله بگذر و در کوی من آی
 من در کیمیا اکسیر نایاب
 کنم مس و بودت را زرنایاب
 علاج عاجل هر درد مندم
 غنی بخشندہ هر مستمندم
 بگفتم عشق را ای من فدایست
 سرو جان نثار خاک بایست
 بجان و دل تراتا بندہ گشتم
 چو مهر آسمان تابندہ گشتم
 مسجل با تو شد آب و گل مسن
 بخیر تو بناشد حاصل من
 ولی شور و شوری تازه باید
 فروضی بی حد و اندازه با بیه
 فروزان ناشم رآن شعله پاک
 زنور من بر افروزنده افلان
 چنین فرمود عشق عالم افروز
 نی بینی مگر نور حق امرزو
 چو حسن طلعت ابهی عیان است
 دل عالم رعشق اتش فشان استه
 چنان آتش بجان گیتی انداخت
 که کار عالی را یکسره ساخت

زمیوه دانش و علم چنانیست
 زحیوانی باسانی کشانیست
 چو من زین میوه دانش چشیدم
 زجنت بای خود بیرون کشیدم
 من پروردہ آن ناز و عشرت
 شدم گمگشته در بیدای حیرت
 فتادم در بیابانی خطیرناک
 میان دشمنانی سخت بی باک
 سر هر راه غریق نشستم
 کمر محکم بی ازار بستم
 نکنده دانه های خدعا و دام
 بقصد صید من نامانده آرام
 چو دیدم اینچین احوال خود را
 مخانات ره واحوال خود را
 بخود لرزیدم از این سهمگین راه
 که خرما بر نخیل و دست کوتاه
 از آن لحظه که علم آموزتندم
 چرا غ معرفت افروختنم
 مرا واقع بحال خود نمودم
 برج و محنتم هردم فرزودند
 رهم بنموده اما با شکستم
 بدام افتاده ای را دست بستند
 نگ کردم مرا باید بودم
 همه زشتی و نقص و عیب بودم
 شدم با ناله واندوه همدم
 ندیدم روی شادی را یکی دم
 میان برجخ خوبی وزشتی
 فذندم لاجرم در آب گشتی
 زمانی دیو نفس بی حیا
 کشاند سوی گرد آب فنایم
 زمانی دیگر عقل دوراندیش
 زمام فلك گیرد در کف خویش

منزه دیده ای خواهد لقايش
مصفی سپنهای جوید ولا پیش
تر اگر دیده ای صاحب نظر بود
زتعشقش خاطری بس شعله وربود
رخ شوق عیان چون آفتاب است
نه اندر دیده ای کو غرق خواب
رمطازدیده واز سینه بر گیـر
غبار تیرکی زائینه بر گیـر
فروزان تا شوی از عشق دلداو
فروزد سینه ات چون مجرم نار
الله اسینه ده لا یق دوست
دلی کودر خور عشق رخ اوست
شم تادر صرف شید ایانـشـر
فتم در زمه سود ایانـشـر
زتعشقش آدم از دل شـرـارـی
فروزنده شم چون کوه نـارـی
بسوزانم سرابای وجـودـم
زنم آتشـرـ بـجـانـ وـتـارـ وـدـوم
بر آدم سو سبـسـ در مـلـکـ جـانـانـ
کـهـمـوـگـ حـسـمـ باـشـ زـادـنـ جـانـ

((دکتر امین الله صـبـاح))

چوا رگیسوی خود عقدی رها کرد
هزاران عقده اندر کاردا کرد
مـاجـ کـونـ اـمـکـانـ شـدـ دـگـرـ گـونـ
از این حلـتـ جدا شـدـ کـافـ اـزـ
نظمـ درـ جـهـانـ چـونـ مستـقـرـ شـدـ
نـظـامـ عـالـیـ زـیرـ وزـرـشـدـ
دهـهـ ذـراتـ عـالـمـ هـرـ چـهـ سـتـنـدـ
زـصـبـایـ وـ لـایـ دـوـسـتـ مـسـتـنـدـ
یـکـ مـسـتـ اـسـتـ وـدـانـدـ مـسـتـ اـزـ چـیـستـ
یـکـ وـاقـعـ بـحـالـ خـرـیـشـتـنـ نـیـسـتـ
همـهـ مـفـتوـنـ روـیـ وـمـوـیـ اـینـدـ
همـهـ مـجـذـوبـ حـسـنـ روـیـ اـینـدـ
ولـیـ صـاحـبـ نـظـرـ خـواـهـ منـ اـمـرـوزـ
کـهـ بـینـدـ حـسـنـ آـنـ یـارـ دـلـ اـفـرـوزـ
ولـیـ اـمـرـ حقـ آـنـ غـصـنـ مـتـازـ
کـهـ گـیـتـ شـدـ زـرـوـفـ اوـ سـارـفـارـ
گـرفـتـهـ لـشـکـرـ حـسـتـشـ جـهـانـ رـاـ
سـخـرـ کـرـدـهـ اـرضـ وـآـسـماـنـ وـاـ
خرـامـدـ بـرـزـمـینـ چـونـ فـرعـ اـبـهـیـ
ثـرـیـ مـیـبـالـدـ اـکـونـ بـرـ نـرـیـاـ
نهـ شـرـ بـیـهـدـ بـیـلـیـنـ بـیـلـیـنـ اـ وـسـتـ
نهـ هـرـ سـنـیـهـ محلـ عـشـقـ آـنـ بـیـ وـسـتـ

دکتر یونس اف روحانی

شناختند دراینجا هم احتیاج و تقدیر کار خود را کرد
بقیه از شماره قبل :

وانان را رفته رفته رام وارام نمود بخاوریکه یک شب
ایشان را رسما برای افطار بهائی دعوت کردند .

عائقی فائز کنم تا همه خلق آموزند
نسمیم غنچه تا گل نشود فیض نبخشد به
.....

ان ایام سال دوم وسیم صعود جمال اقدس ابهی بود
مرکز عهد حضرت عبد البهاء را تیرهای بغض و عناد
از هر طرف احاطه کرده بود الواح جانسوز و چگر خرا
ان پادشاه دلهای چنان جان و روان عائق بیقرار ماست
را گذاشت که عرضه ساحت قدس مولای حنون عرض
واستدعای شرفیابی نمود و خود بیتاب از زیارت
جواب راه بگداد پیش گرفت تا شاید بکوی محبوب -
نژد یکتر گردد و حظ وصل قاعد سنگین پا را زودتر
دریابد .

بعبعت مکن روکه چه میکنی در این کسو
دل خوشکرده ام گم بکسی چکار دارم
نه عائقی نه حیران نه غریب نه پریشان
بچنین کسی چه گویم که چه روزگار دارم
باری چشم برآمی در بگداد چهل ماه طول کشید و -
ایشان برای ارامی فکر سفری بکریلا و نجف نمودند
آخرالامر ما یوس از دریافت جواب راه طهرا ن پیش

که تا آخرین دم عمر هدم و مونس و منظر چشمستان بود
دو سال قبل از صعود جمال مبارک از قلم کسریسا
عز نزول یا فت وقت اتمام این لوح جمال مبارک به
حضرت عبد البهاء فرموده بودند لوحی برای یونس
خان نوشته ام که بخواند وحظ کند .

باری این لوح منیع بود که او بین تکان را به روح و فواد
این جوان وارد ساخت و به تبلیغ و تبیه امر ترغیب
و تشویق شان کرد .

چندی بعد ایشان در اداره انحصار دخانیات و بعد
از چندی در بانک بین المللی مسکود و سالی
محمدخان متترجم بی و سپس مشتی گری
زبانهای خارجه و فرانسه بخدمت بود اختند ..
این شغل اخیر در باشگاه بین المللی در بجای
نشاید و لیاکه هر روز از جانبی احباب را محبوس
و محصور میکرد مکان امن و راحتی برایشان ایجاد
کرد ایشان بنام یک تفریبی در موقع شدت بغض
و عناد ببغضین در بانک ورود نموده مرجع تجسس از رو
صرافان معتبر و متخصص شدند ابتدا بعضی مراجعین
 بواسطه زباندانی ایشان را ارمنی فرض کردند هنگام
صیام بها ائم مسلمانیکه روزه قرضی میگیرد انگاشتند
ولی وقت صیام اسلامی بی بحقیقت برد و ببهائیت

شماره دم

آهنگ بدیع

سال ششم

ووقتی گریان ظلم واعتسب اعدا^{۱۰} بران وجود بیگناه
بمردم نمایل پاند ..

مشیت الهی چنین انتضا کرد که مترجم حضورانسر
حضرت عبد البهاء^{۱۱} گرد مظلومیت مهریانی قدرت
واقتدار این دو صفت متندا را جمع در یک وجود
ملاحظه کنید به بینید که چگونه حضرت عبد البهاء^{۱۲}
توانائی ویرانی غالی را بحروف العین داشت ولئن
مهریانی و مظلومیت را فتفت و محبت صرفه قلب بی الایش
اورا ظاهرا ناتوان و گریان ساخته بود انوختا
آخر عمر انگشت تحریر بدندا بگیرد و نزد همه بگوید
ناتوانی ظاهر در عین تووانائی صرف

خلا سه دراندیار از هر سمتی بریده و با وپیوسته
بخدمت متوجه مشغول شد واز یکطرف نامه های
اعتراضیه و جزوای استدلالیه که بحضور سرکار آقسا
میرسید ترجمه و اظهارات عبودیت ویندگی فوج فوج
عبد را از هرگوشه وکنار بسم محبوب امکان میرسانیدند
واز طرف دیگر شاهد فتنه وفساد و خضر و عناد دشمنان
امر نازنینش بودند واین خاطرات را با نضمam شرح
حالات دوین دفعه تشریف خود در کتابی بنام کتاب
خاطرات نه ساله درج کردند ویندگی نیز چون چنین
کتاب در دسترس است خوانندگان را بآن متوجه
وازان ایام شیرین که مهترین ایام زندگیشان است و
دمان ایام است که نامش را دکتر یونس محبوب عزیز
معرفی ویرانی ابد جاورد و یادوارنهاد ذکری نمیکنم
این خدمت و خدمت دیگرانشان که تعلیم زبان فرانسه
به بعضی از جوانان عکا و نزدیگان حضرت مولی الوری

گرفتند هنوز گرد راه نستره بودند کنایا که قاصد
کوی جانان رسید

رسید قاصد و بیفام وصل جانان گفت

نوید رجهت جان را بجسم بیجان گفت
چندی گذشت و بواسطه موانعی عاشق بیقرار محبور
با استقرار شد در بانک بخدمت مشغول بود که یکبار
عنان عبر از کفتر رها و بعد از استعفای از خدمت
بانک با تفاوت جناب میرزا فضل الله ابن اشرف بسمت
قریون و از انجا در خدمت جناب سمندر پس از روسرو
شدن با عده مات فراوان و مشکلات بین حد که جناب
سمندر را در بین راه محصور بتوقف کرد به عکا ورود -
نمودند در انجا چشم عاشق بیقراری برای او لیسن
بار در گوشه ارزوای محبو با مکان (در مقام حضر)
بجمال بیهمتا افتاد

بخیل غمہ امشب در وفا ارام جان دام

بحمد الله که بختی کامیاب و کامران دام
بده ساقی من احمر غم دوران زیادم بسر

میان عاشقان امشب زهی بخت جوان دام

برو ببلبل بگلشن ناله زن از هجر روی گل

نخواهم دینوا امشب چو حوری همزمان ^{لما}
اری در چنین هنگامی مشیت الهی دیده یونس
را بدیدار حضرت عبد البهاء^{۱۳} روشن کرد و تاریخ یکسی
از شهود رفیع ترین و محظوظترین شگفتزین صفحات
خود را بحضور مولای عالم و شهنشاه ام عبد البهای -
روف و وزرگوار معرفی کرد و در نتیجه دوچشم ج ناپش
را نگران و گریان زمانی مبهوت قدرت آن - اکم دلهای

شماره دم

آهنگ بدیع

سال ششم

عبد متضرع یونس

وامل

واین عربسنه را هنگامیکه چند نفر از اغیار حضور داشتند
تقدیم نموده با چند کلمه مرحبا مرحبا خوشبود گشتند
انوقت حضرت عبد البهاء حواسی تاذد را باین لوح منبع
جانسوز مزین فرمودند .

جناب میرزا یونس علیه بهاء اللہ ال ابھی
حوالا بھی

ای مشتعل بنارموده در سدره میناق برخیز و نار
موده در قطب افق شعله زن وقصد اطراف کن در هر
بحرى و نهرى غوصى نما واز هر معین عباحى لطيفى -
بنوشور کاس میناق را بدست گير و بازار متزلزان را شکست
ده در هر انجمنى زبان بگنا و از بلايای عبد البهاء
خبرده منادی عهد باش و هلسن ایقاظ شو نعره
بر آور که اى قم هنگام هوشيار بست و وقت بیداری از
خواب سر برداريد و آشده ساطعه افتتاب عهد مشاهده
نمایید نفحات ملکوت ابھی از حدائق نبوت ورسوخ است
استشمام نما بید قسم بجمال قدم روحی لاجای الفدا
اليوم پنه در ظل میناق عتاب اعظم افق گردد و نسر
نفحات عهدك و میناقك وايده على ذكرك و نور وجه
با شراف كوكب تا بیدك واشد ازره على خدمتك و انسر
سفره و رافقه فی سیره و سیاحته وکن له فی الا مور عونا
و عیسی ممات الشیاطین صونا وفتح عليه اجواب -
النیح و نلل علیه غمام الفلاح وجعله راحة للا و لاح و
روحًا للقلوب التي نتسبت بمنسیم الافراح فی عالم

الأشباح

ع ع

بود بواسطه ثدت ضوضای ناقصین مدتی وقفه حاصل
کرد همچنانکه در یاد داشتهای خود مینویسد .

مفتی و محتسب شهرو بهم یار شدند .

کرد شیطان دگر تکیه بشیطان دگر
ما مورین دولت با ناقصین همدست شدند و دهن بشعله
فساد انان دادند . . . بدین جهت مسافرین یک
یک مخصوص شدند ووصول مذکون موقوف شد و چون
در آن ایام بر آلام نه زائری می‌آمد و نه مکتوی میرسید
جناب شر بیکار بتماشای مظلومیت واقتدار بی مثل مولا ی
حنین نشست اخراً مرا این نشستن وتماشا کار خود
را کرد و چنان شوری در سر شان افکند که در عین -
وصال خدمت و فراق را ترجیح داده بکروز عرض کردند
اگر لایق خدمتی باشم عنایتی فرمائید تا بیدی شامل
گرد و وینقه ای مسافت رکنم حضرت عبد البهاء فکری
کرده فرمودند برو فکر کن ببین که اما مناسب است هر
چه توبگوئی همان میل منست انجا برو و مشفول نشو
تا اوضاع ارام شود جناب دست عرض کردند بنده
نمید انم شما بفرمائید کجا مصلحت است؟ باز هم
فرمودند خودت برو فکر کن مدتی جناب ایشار بتفسیر
پرداختند و چون در محضر منبع نور و عقل و همه پیغام
ایاده خود را گم کرده بودند بنا چار بر صفحه
کاغذی چنین نوشتند .

روحی و کینونتی لمیشیک الفدا

چون تفکری نمایم در ضمیر قلب میگوید برو معرفه دار
انواع امرا لی الله ان الله بصیر بالعباد در هر حال
امرزش و تائید و توفیق را طالیم ورتای مبارک را سائل

شماره دم

آخرالامر تذکره خریع باسم ایران نوشته شد و هنگام-

وداع رسید

عجبست اگر تواند که سفر کند زکوت

پکجا روکبوتر که اسیر باز باشد
هنگام وداع رسید و چون برا سده ماموریت مهم و منسف
که در استانبول داشتند واکتها ئی را تواریخ
باسلا مبول برند و ملاقات انتخاعی نائل ایند و امر
شده بود تنها مسافرت نمایند وقتی تنها باطلاق
مجاور اطاق حضرت عبد البهاء نشسته بودند صدای
مبارک توأم با ناله واه بگوش رسید .

در اینجا خود ایشان در یاد داشت خود مینویسد

..... مضطربانه از حضرت افنان پرسیدم فرمودند
یکی از ناقصات است چنین و چنان عزز کرد و خاطر
مبارک را باین شدت رنجانید بنده که در تمام مدت
سه چهار ماه غیر از تبسی های دلفریب و نوازشی
دلبیز بد وست و دشمن چیز دیگری ندیده بودم
اه از نهادم برخواست در دل گفتم ای بر زاده لعنت
واشگم سرازیر شد که ناگاه هیکل مبارک داخل اطاق
شدند و بنده را گریان دیدند بصدای بلند فرمودند
جناب خان (حضرت عبد البهاء) همیشه جناب یونسخان
را جناب خان صد ^۱ میفرمودند) جناب خان میبینی
که با من چه میکنند ؟ میبینی ؟ من تا کی صبر کنم ؟
برو با ایران هر چه دیدی بگو هر چه من نگفته ام تو
بگو بعد از چند دقیقه از این نوع فرمایشات بنای
ملاطفت و اظهار عنایت بنده را از عالم دیگر
انتقال داد .

آهنگ بدیع

سال ششم

خلاصه پس از آنکه اهمیت ماموریت اسلام بمول را گوشزد
فرمودند مرخصشان نمودند

موقیت در انعام ماموریت اسلام بمول حاصل شد پس
از چندی ایشان با ایران ورود نمودند .
بر حسب امر مبارک و انچه در انا ساخت دیده بودند
گفتند یعنی اخبار عکا تمامًا با جایی منتظر ایران داده
شد و حقائق بگش احباب رسید ویامهای جانان
دلها و دانهای مشتا قان را ارام کرد جناب ایشان
دوبار در بانگ بین المللی استخدام نهندانگاه -
شور تبلیغ و تما سیس مجلس تبلیغی در سرشان افتاد و
از انجا که ادا ره بانگ باعث خوف و در اسر اهالی بود
ایشان بی بانگ مقتضیهای فراوان دعوت نمودند
وازادانه مبلغین داد سخن دادند
اولین شب تشکیل جلسه در شب یکشنبه بود نیمه های
شب این لوح بخط مبارک با ایشان رسید
اقای میرزا یونس علیه بهاء اللہ الابھی
حوالبھی الابھی

ای نابت بر میناق گمان مبرکه از فکر شما ویا د شما انى
فراغتی بلکه نه راحتی و نه فراغتی ولی در عتبه مبارگه
هر دم تبیل و ضراعتی که ای مهریان یزدان ان توجوان
با وجود ای را بقوه ایمان ویمان در هر نفس جانی بخش
وروانی مبذول فرما تا در هر دمی دریم فدا خویض -
نماید و در هر ساعتی خدمتی بنماید و در هر روزی -
اتش برد ه سوزی بر افروزد و گروهی بظل کلمه وحدانیست
ارد باری اگر تائید پیاوی جوئی سف تبلیغی بیا را
و چند تحقیقی سوق نما ور چیو شر جهل و غمی هجوم کن

ع (بقیه در شماره آینده)

بانیان کاخ سعادت‌بهر

*****(دکتر پرویز جاوید) *****

دائماً یکسان نماند حال دوران غم مخوب
هیچکس نیست که از خود بپرسد که سرانجام این
سقوطها بکجا خواهد انجامید او کدام دره مخفوف و
هولناکی از نیستی منتهی خواهد شد .
هیچکس نیست که راهی در پیش رای این مادران داشته باشد
و دران رنج برده و اطنا ل ستمدیده وزنان دلسوخته
گذارده و انان را بزندگی امیدوار سازد .
مردم از جنگ خسته شده اند و از خونریزی نفرت دارند
هنوز خاطرات شوم جنگ و خونریزی در خاطر انها
با قیست دیگر حاضر نیستند د گرباره عدای غرش مهیب
و وحشتمناک توب و تفنگ را بشنوند دیده انها نمیتوانند
ناظر بمبهای داشت زائی که چون بلای اسطانی نازل
میشود باشد دیگر مردم جهان نمیتوانند بینند که
در گردد قیقه وانی حاصل عمرها رحمت و رنجشان دست
خوش طفان سواد و طعمه امال و هوسمهای مشتی
جاه طلب و مقام جوی شود . اما افسوس وحد افسوس که
انان از راه علاج غافلند . درد را میشناسند ولی از هم
درمان اطلاعی ندارند . بغلط گمان کنند که جنگ از -
طبیعت بشر است غافل از آنند که هادم تمدن بشر
است . همه راه نجات را مسدود میند اند . زیرا طرح

دور گرد ون گرد و روزی بر مراد ما نگشت
دنیای امروز دوران بسته و تاری را طی میکند - این
بشر در مانده و غافل - مایوس و نویس بدست خویش
 Moghibat محو و نابودی خود را فراهم می‌سازد . از همه جا
فریاد ضجه و تالمد ران فرزند مردی سفرزند اند پدر و -
مادر از دست داده وزنان شوهر از کفرته با چ اسما
میرسد .

خانه ها و عمارت ویران - کوی ویرزنهای خراب و سی
بنیان - با آنکه چند سالی از اتمام جنگ دم خانمان
سوز بین المللی میگردد هنوز در گونه و کثار جلوه گزی
میکند . به رانهای روز افزون اقتصادی - اختلافات
متزايده جنسی وطنی - نژادی و مرامی هنوز پایان نیافته
است . اینها و هزاران نمونه های نظیر این بزرگترین
سند و حشیگری بشر بظاهر متعدن قرن بیستم را مجسم
میکند . هنوز بشر از صلح بهره مند نشده ولهمیب جنگ
دوم جهانی خاموش نشده تعره جنگی مخفوقر و هولناکتر
و وحشت انگیز را کان دنیار ا بلزه اند اخته است .
روح یاس و نویسی چنان بر مردم جهان مسلط شده
است که بدون توجه و تأمل و تفکر چون برگی که در مقابل
تند باد قرار و ارام ندارد هر دم بسوئی کشیده میشوند

اورا فرسنگها از مقصد واقعی بد ور خواهد ساخت -
انواع است که خواه و ناخواه بسوی تعالیم الهی که
داروی جانبخت سعادت است کشیده خواهد شد .
این صحیح است که بشر امروز بتعالیم الهی بی اعتماد
وکلی غرق در مادیات و منتهی در شهوت و سریع
توجه بروحانیات است ولی وظیفه ما احبابی الهی
بخصوص چونان است که داروی حیات بخش نجاح و -
فلح را بمریضان واقعی بشری بد هیم و با فداکاری و
همت - جانبا زی و مجاہدت - مانند اجداد و نیاکان
خوبش در سبیل امر الهی خدمت کنیم . فاغر از هر
قیدی و اسوده از هر بندی اقدام کنیم وidel و جان در
نصرت امر بیزان بکوشیم علای جا بخششی علی النجاح
حی علی الفلاح باین قسم مد هوش و بینوا زنیم و انسان
را بشاهراه ترقی دلالت کنیم واز سلسیل ایمان و ایمان
که خود نوشیده ایم جرعه ای نیز بانان بخشیم . این
عمل یعنی ابلاغ کلمه بنفس مستعده مستلزم فداکاری
و انبازی است باید دلیل شائمه از شئون مادیه مارا
از اجرای این وظیفه مقدس که بر عهده داریم باز
دارد مادر ای ای نجات بشر را در دست داریم و باید
از را بمریضان بشری بتوانیم ممکن است این دارو برای
مریضان بشری تلخ مزه جلوه گر شود ولی عاقبت بهبود
ایشان را در بر خواهد داشت و انان را ازا لام و -
اسقامی که گرفتارند نجات خواهد بخشد . فقط در
سایه فعالیت است که علی اعظم موعد که فاتحه حلول
عصر ذهبن و امال و ارزوی همگان است رخ خواهد گشود

شماره دهم
اهنگ بدیع
اند
ونقشه های متعدده بشری را از موده و سودی نجسته
ولی فقط در بین این مردم سرگردان و بیناه ما احبابی
جمال این مرجیین شریعت بپیاء و راکبین سفینه حمرا
هستیم که میدانیم راه نجات هیچگاه مسدود نبوده و -
همواره مفتح است و ان در ربیعت کامل ویدون قید
و پیر اول امر الهی است . ما ایمان وائق داریم که در
ظل کلمة الله بشر سعادت حقیق که عمری بجان در
طبیعت بوده است خواهد رسید و کاخ سعادت بشتر
بید توانای با نیان نظم بدیع جهان آواز الهی بنا
خواهد شد . بشر امروزی این حقیقت را که برما بسی
 واضح و مسلم ویدیم است در نکره است واژه نیز رو
دچار اینهمه بلیات و افات گوناگون شده که صبح زندگی
را بر او چون شام تیره و تارنموده است، برای علاج
طبیب نمایان نادان بشری متسل شده و از اندوزها
ونصایح حکیمانه طبیب و ناصح مشق الهی که اورا بسوی
رستگاری دلالت میفرماید غافل شده است و نمیداند که
طبیب نمایان بخشنده بلکه جان گیرد دواند دد بدل
زهر چناند .

با این علت بشر غافل با دین الهی اخاذ ستیزه نموده است
و با امربهای مخالفت میکند ولی عنقریب در سایه دمسم
ومساعی مبذوله احبابی الهی که در اطراف و اکناف عالم
این حقیقت را گوشزد ام مینمایند این نکته را بطوط قابیع
ویقین درک خواهد نمود که نمیتواند امید نجاح و فلاح
از آن ظمه سقیمه و مسائلک با طله ای که ساخته ویرد اخته
دست بشر است داشته باشد بلکه بیرونی از این روشها

شماره دوم

اشنگ بدیع

سال ششم

در ظاهر نار واطن نور جلوه گری میکند بلائی
عنایتی - ظاهره نار و نشمہ واطنه نورو رحمة
دنیا در انتظار اقدامات عاست نیا کان ما در عالم بالا
مترصد جانبازیها و فعالیتهای ما میباشد
ما - ما (بانیان کاخ سعادت بشر) باید علی رغم موانع
مشکلات موجوده امر مبارک را گوشزد خاص و عام
نماییم و از مخالفتها نهرا سیم و سر زنشهای این وان را
بچیزی نشمریم و شعر شاعر شیرین سخن حافظ شیراز -
را همراه بیاد داشته باشیم که میگوید :
در بیان گربشوق کعبه خواهی زد قدم
سرزنشها گز کند خار مغیلان غم خسرو

بعیه از صفحه ۲۷ ۰۰۰۰۰ مری عالم انسانی
این تعالیم بود تمام نقاط ارضی مکشف گردیده و -
جایی نبود که در نقشه جغرافیا مبهم باشد . امروز
وسائل ارتباط بحدی است که میتوان در مدت بسیار
ناچیز به اقصی نقاط جهان رفت و آمد نمود و از اخبار
کلیه نقاط دنیا با خبر گردید زیرا مواجب الهی بعلت
ظهور مظہر کلی ریانی عقول و افکار را ترقی داده و
احسن اعانتی بوجود آورده است که تصور آنهم محال بود
تمام ملل دنیا حکم همسایگانی را یافته اند و ناچارند
با یکدیگر روابط دوستانه داشته باشند کوچهای دریاها
و موانع طبیعی هیچیک قادر نخواهند بود خلی در
روابط ملل ایجاد نمایند زیرا بفرموده حضرت عبد البهای
نوع بشر شمشیر از دست طبیعت گرفته بر فرق طبیعت
(بقیه در صفحه مقابل)

باید صادقانه خدمت کرد و با همکاری بدون چون و چرا
وی ریب و ریا با تسلیفات امری جامعه بشری را از -
سقوط حفظ داشت .

تاریخ ما - این صفحاتی که با عشق و خون نوشته شده
واز قد اکاری و جانبازی شیرازه یافته - سراسر حاکمی
از فدا کاری ریهای جانبازان جوانی است که در ابتدای
جوانی از خواهش دل در عالم گل چشم بوشیده واز -
باختن جان در راه جانان درین داشته اند با وجود
هجوم انواع بلایا و هداول احتصار رزایا امر مبارکی را که
قلبا بدان ایمان داشته اند . با دم ملهر خویش
سقايه نموده اند - ما . ما که اخلاق همان اسلاف باک
جانیم باید از اعمال طیبه مرضیه انان پیروی کنیم
و بدانیم که :

ترک مال و ترک جان و ترک سر
در طریق دوست اول منزل است
باید هیچگونه مخالفتی ولو هر قدر شاید باشد قدم
ثبات واستقامت مارا بلرزاند و مانعی در راه بیشافت
ما تولید کند بلکه باید به رانداز که بر بلایا افزوده -
شود دمت وارد . ما صد چندان گردید زیرا فدا کاری -
واقعی و جانبا زی حقیقی درانست که امر مبارک را در
بعبووه سختیها و مشقتها گوشزد خاص و عام نماییم
باید کینه تو زیها و مخالفتها دیگران در ما اندک تاثیر
کند . این حرکات مذبوحانه و هجمات محض رانه کوچکتر
از اanst که مارا از خدمت بازدارد ما یقین داریم که
بلایای واردہ در سبیل امر مبارک عنایتی است که

آدنگ بدیع

سال نشم

شود و خود و دیگران را بمعصیت کشاند باید اجتناب -
 نمود عالم معروف امریکائی (کلپاتریک) معتقد است
 که جمیع اعمال و حرکات انسانی تابع فرمول (اس-ار) -
 یعنی (استیمول) (ورناکسیون) (یا تحریک و عکس
 العمل) بعبارت اخیری موثر و متأثر است تا موثر باقی -
 متاثر موجود . در این مورد یعنی در موقع رعایت اصول
 اخلاقی و رعایت نژادی و تنزیه و تقدیس الهی لباس و زینت
 الات و سازه های رکات و سکنات حتی نگاه و لبخند جزء موثرات
 است و قول (کلپاتریک) قسمی از فرمول (اس-ار)
 بشمار میروند و هر قدر قسم اول قوی باشد قسم دهم -
 نیز قوی خواهد بود یعنی بتنا سبب موفقیت بر تأثیرات
 بهمان درجه خواهد افزود . پس جوانان عزیز بهائی
 علی الخصوص خانمهای محترمہ باید در این نسبت کاملا
 دقیق و عمیق بشوند تا در جمیع شئون و احوال مطابق
 تعلیمات الهیه رفتار شود چون میسرات و مشهودات نیز
 در اخلاق انسانی بسیار موثر و خوب است انبیاء الهی
 این همتاکید در رعایت ظواهر فرموده اند بقسمی که
 شاهدان انسان نیز باید از حدود احکام الهی تجاوز نمایند .
 الحمد لله اهل بهاء علی الخصوص جوانان عزیز بهائی
 کل بحلیه کمالات انسانی اراسته واز افعال رفتار نکوهید
 پیراسته اند و در ظل کلمة الله باعلى درجات عفت و عصمت
 ارتقاء حسته امید و ایام روز بروز برعده این جوانان عزیز
 بیفزا ید و بدین ترتیب موجبات نظم میر عالم انسانی اره لوعه
 مشتمیات نفسانی فراهم اید . بنه و عطا انتهی .

زده است کلیه قوانین طبیعی را زیر پا گذاشته و سا
 سرعتی عجیب بسوی دنیاگی به تر پیش میروند و واضح
 است در این سیر سریع بشریت بطرف علم و صنایع
 اگر تعالیم روحانی متناسب با این عصر وجود نداشته
 باشد نوع انسانی جز فلاکت و بد بختی و نیستی و فساد
 چاره دیگری نخواهد داشت علم و دین دو دائمه
 حقیقت بیمایند که بسر منزل مقصود میروند واضح است
 اگر یکی لنگ شود دیگری از راه راست منحرف شده
 در دره هولناک نیستی سر نگون خواهد گردید فقط
 تعلیم مقدسه بهائی است که امروز قادر خواهد بود
 پای بیای این ترقی عظیم علم بپیش رود و عالم انسانیت
 را از سقوط در چاه مذلت و بد بختی برهاند ایسنه
 پرتگاه عظیم و مهیبی که در انتظار بشریت است فقط
 یک قدرت الهی و مشیت ربانی میتواند نوع بشریا از سیر
 در رجاده ای که باین پرتگاه ختم میشود بازدارد وابنا
 انسانی را چاره ای بیست جزا نکبه تعالیم واحکامی
 تمسک نمایند که امروز بصورت دیانتی جهانی بدنیاعلام
 گردیده استاز این نظر است که موسس نازنین این شریعه
 ربانی را مری عالم انسانی مینامیم و معتقدیم که فقط در -
 سایه تعالیم مبارکه او است که همای سعادت بر کسب
 ارض سایه اندازد و عالم خاک را نمونه ای از جهان -
 پاک سازد .

 بقیه از صفحه ۴۰۰۰۰۰ تنزیه و تقدیس
 پنجم - از هر عمل و رفتاریکه سبب تولید افکار ناشایسته

نمایشگاه هنرمندی زیبا

کارهای نمایشگاه نقاشی و مجسمه سازی و کارهای دستی
خانمهای و کارهای دستی افایان و عده نمرکت کنندگان

۴ نفر بشرح زیر:

نقاشی : اقای رضا صمیمی - متصاعدالله خانی
فرزانه صحیعی - اقای امیر مودت - اقای منوچهر دستان
خانم اینرا عطائی - اقای روح الله ناطق - اقای -
عطاء الله بخشندگی - خانم طرب انگیز سمندری - خانم
ماهر و اقراری - خانم ماهمهر وحدت - خانم پروین
امیدواران - اقای سیروس امیدواران - اثای عزت الله
بظہری - خانم پروین قادریان - خانم قمرتاج موسی زاده
اقای منوچهر طلوعی - اقای ناصر سالم حقیقی - اقای
داریوش مستقیم - اقای ایجع مودت - خانم مهری عزیزی
اقای پرویز موفق - اثای عطا الله علیح برور
مجسمه ساری : اقای دکتر منوچهر حکیم - کارو منی
خانمهای : خانم منصوره ارفع - خانم درخشنده امیر ایمان
خانم بدیعیان - خانم قدسیه امیدواران - خانم لیلیز
فرح نیک - خانم مهین غرج نیک - خانم بهیه طله‌یوسی
خانم اقدس جانان پور - خانم بروانه جانان پور گلام
دستی افایان : اقای فیض الله مه‌آنی - اقای معین
کیانی - اقای شکرالله بدیعیان - اقای ایجع بیمان -
اقای رشید وحدی - اقای هوشمند منجدب - اقامه
مسعود اشوری و کار عکاسی : اثای پرویز راسخ
هیئت تحریریه آنگ بسیع

"عنقریب خواهید دید که بهائیان در جمیع علوم و فنون
سر حلقه دانایان گردند و کوس علم و دانش را در این
اعلی زندن".

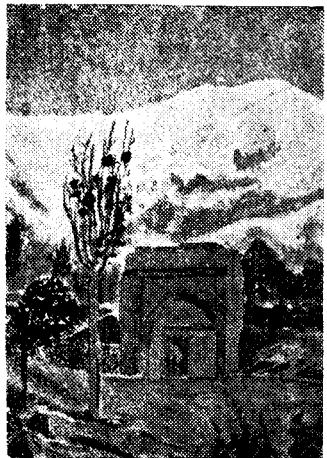
حضرت عبد البهاء

مقدمات وقوع این بیشگوئی مبارک حضرت عبد البهاء
ارواح العالیین لریختات قلمه الفدا، مهیا گردیده
و گروه عظیمی از احبابی الهی نه تنها در میدان علم
و دانش گویی سبقت رسوده بلکه در فنون مختلفه نیز
سرامد اقران گردیده اند.

نمایشگاه هنری جوانان بهائی طهران که در فروردین
۱۰۸ بدیع در حظیره القدس ملی تا، سیس گردید
و در آن آثار یادی عده از جوانان هنرمند بهائی
بمعرض نمایش گذارده شد طلبیعه تحقق بیان مجبار

حضرت عبد البهاء ارواحدنا فداء میباشد.

هیئت تحریریه آنگ بسیع برای انکه احبابی عزیز شرکت
کنندگان در این نمایشگاه و اثار انان و همچنین برندهای
جوائز را بشناسند علاوه بر دیع تصاویری از برندهای
در متن مجله ذیلا اسامی کسانی را که در نمایشگاه
هنرمندی زیبای جوانان بهائی طهران -
شرکت نموده بودند ذکر و مزید موفقیت و تأمینید اثار را
خواستار است.



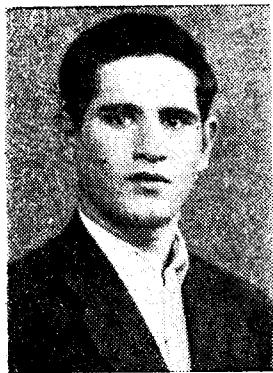
۹



۱۰



۱۱



۱۲



۱۳



۱۴